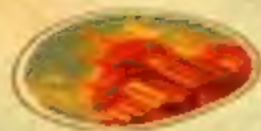


WAR
And
PEACE



LEO TOLSTOY

A NEW TRANSLATION BY

RENNETT STOUT

جنگ اور امن



لیو یون شوانی

میر محمد فیصل مہر

جنگ اور امن

(ناول)

لیونال سائی
مترجم: فیصل اعوان

فکشن ہاؤس



لاہور • حیدر آباد • کراچی

۱۵

(ناول)
جنگ اور امن

ناول کے اہم کردار

ناول میں بیان کردہ اہم خاندان اور ان کے ارکان کے نام ذیل میں دیے گئے ہیں۔ مختلف کرداروں کے معروف و مستعمل ناموں کو بڑے حروف میں ظاہر کیا گیا ہے۔

بیز و خوف

لو اب کیل بیز و خوف

بھری (کیل کا بیٹا) آپ کی وفات کے بعد لو اب بیز و خوف کہلائے لگتا ہے
شیرادی بھس (بھری کی بھانجی اور بھین)

رستوف

لو اب ایلیا آندرے رستوف

نیگم تالی رستوف (ایلیا آندرے کی بھری)

لو اب گولائی رستوف (گولس) بیٹا بیٹا

بیز رستوف (بیشکا) دوسرا بیٹا

دوسرا رستوف (بڑی بیٹی)

تالی رستوف (تاشا) چھوٹی بیٹی

سولیا (رستوف خاندان کی ایک غریب فرد)

الفا سکا ریلج برگ (جرمن ڈاکٹر کی اسرہ جو ہراسے شادی کرتا ہے)

بلکونسکی

شیرادہ کونائی بلکونسکی (ریٹائرڈ جنرل انجینئر)

شیرادہ آندرے بلکونسکی (گولائی کا بیٹا)

شیرادی ماریا بلکونسکی (بیٹی)

شیرادی ایلزبتہ بلکونسکی (ایلیا آندرے کی بھری)

لیپتھن (گولائی کا خادم)

الفاظ (شیرادہ گولائی کی چاہیلیز کا ختم)

کور اگن

شیرادہ ویٹے کور اگن

شیرادہ پلٹ کور اگن (ویٹے کا بیٹا بیٹا)

شیرادہ اناطول کور اگن (بھوت بیٹا)

شیرادی ایلین کور اگن (بیٹی) بھس کی شادی بھری سے ہوتی ہے

دیگر

شیرادی ایلیا نکولائی ویکسکی

بھری اور بھسکی (بیٹا)

جولی کا راکن (دوستداری جو بھری سے شادی کرتی ہے)

ایلیا پاؤلویا شیر (بھری کا بیٹا اور بھری کی صاحب)

دولوفوف (قیدی) لونی اور غلام

ماریا سترینا آندرے سول (خون کا خاتون)

دنی سول (گھڑ سوار کی بیٹی کا افسر)

خاتون کا راکن (کسان)

☆☆☆

شہزادہ مسکراتے ہوئے بولا "میرا خیال ہے کہ اگر پریشاں دیکھ کر وہی مجھے تمہیں متیرنا کر بھیجا جاتا تو اپنی منظم سے تم پریشاں کے بادشاہ کو آسانی سزا کر لیتیں۔ تمہاری زبان بھد فصیح ہے۔ کیا مجھے جانے کا بھی نہیں پوچھو گی؟"

"میں ایک منٹ میں آتی ہوں" ایسا نے پر سکون لہجے میں جواب دیا اور کہنے لگی "آج رات یہاں دو چھپ شخصیات آ رہی ہیں جن میں سے ایک نواب مارنی مارٹ ہے جس کا وہاں خاندان کی وساطت سے فرانس کے سربراہ اور وہ خاندان مونت مورٹس سے تعلق ہے۔ فرانس سے ہجرت کر کے یہاں آئے وہاں میں وہ واقعی اچھا اور سچا شخص ہے۔ دوسرا شخص ایسے مورخ ہے۔ کیا تم اس شخص کو جانتے ہو۔ شہنشاہ بھی اسے اپنے پاس دعو کر چکا ہے۔ کیا تمہیں علم ہے؟"

شہزادہ نے جواب دیا "ہاں، مجھے ان سے مل کر خوش رہی اور کیا یہ سچ ہے کہ دار ملک میں ملک کو بادشاہیں غیر مقرر کرنا چاہتی ہیں؟" بات کہنے ہوئے اس کے لہجے میں خصوصی ہے۔ پروائی گئی کہ وہ جو بات پر چڑھا جاتا ہے وہ اچھا اس کے ذہن میں آتی ہے حالانکہ اس کی آواز بڑا مضبوط ہی اس امر کی نواد کا تھا۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے وہ بولا "ہیرن میں کوئی خاص ٹوٹی ہوئی نہیں" دراصل شہزادہ پہلے اپنے بچے کیلئے جو عہدہ حاصل کرنا چاہتا تھا بیکہ دیگر لوگ ملک مار یا فوج ورنے کے ذریعے ہیرن ملک کو سیر ہانا چاہتے تھے۔

شہزادہ پہلے کی بات سن کر بڑا ڈھونڈنے آگئیں لکڑیا بھی نہیں۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ خود یا کوئی اور شخص ملک کے انتخاب پر رائے رکھ کر سکتا۔ پھر وہ ملک اور اس لہجے میں بولی "ملک سے ہیرن ملک کی سلاطین ان کی مشیر ہونے کی جتنی" ایسا ڈھونڈنے سب ملک کا ذکر کیا تو اس کے چہرے پر وہاں امری، معیت و احترام کا جتنی تاثر پیدا ہو گیا۔ جب بھی وہ اپنی اس امری کا ذکر کرتی اس کے چہرے پر یہ کیا کیفیت طاری ہو جاتی۔ اس نے ملے کہا "ملک نے ہیرن ملک پر خصوصی شفقت فرمائی تھی" اور یہ کہہ کر اس کے چہرے پر وہی مزاحیہ تاثر پھیل گیا۔ شہزادہ بولا "میرا جاندارانہ رویہ برقرار رکھا اور خاموش رہا۔ ملک کے انتخاب پر اسے کیا تاثر پڑا؟" ایسا نے اشاروں کی گائیوں میں اس کی سرزنش کی تھی تاہم وہ درباری مذاقوں ہونے کے واسطے موقع مل گیا تاہم اسے بات کرنے پر قادر تھی سو اس نے شہزادہ کی راہ کوئی کیلئے کہا "اور تمہارے گھر والے کا ذکر ہی ہو جائے۔ کیا تمہیں اپنی بیٹی کے بارے میں علم ہے کہ جب سے اس نے ادھر ادھر آنا چاہنا شروع کیا ہے اس نے لوگوں کے دل مود لیے ہیں۔ لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ ایک حسن کی یاد رکھتے ہیں۔"

ایسا کی بات سن کر شہزادہ نے اسے احترام اور حیرت کے طور پر سر جھکا لیا۔

اور اگلے کے بعد وہ مسکراتے ہوئے شہزادہ سے کہہ کر عیب آگئی اس بات کا اشارہ تھا کہ اب سیاست اور سماجی موضوع پر بات ختم ہو چکی ہے اور سبے لگھلاٹے لگھلاٹے گفتگو شروع کر دینی چاہیے۔ پھر وہ بولی "میں اکثر سوچتی ہوں کہ بعض اوقات زندگی کی کمیتیں کس قدر غیر مصفاہ سماج میں تقسیم ہو جاتی ہیں۔ تمہیں قدرت نے دے دیا کہ تمہارا دل سچا ہے تو انا ہے۔ میں تمہارے چہرے سے سچے اناطول کا ذکر نہیں کر رہی۔۔۔ مجھے وہ بائبل پڑھ کر نہیں داس نے یہ اچھا حصہ دیا کیلئے ہے ہونے کا جس انداز میں کہے کہ گویا اس کی بات سے انکار کی گنجائش ہی نہیں اس قدر زیادہ ہے کہ میں تمہارے دل سے ایسا نہیں کہہ سکتی کہ تمہیں ان کی قدر ہی نہیں اور اس صورت میں تم ان کے باپ کہلانے کے قدر بھی نہیں ہو۔" یہ کہہ کر اس کے چہرے پر پھر بڑے کیلئے مسکراہٹ طاری ہو گئی۔

شہزادہ نے کہا "آخر تم کیا ہی سچی باتیں کہتے ہو ان سے بڑا کرنا نہیں آتا"

یہاں بڑا بڑا "کوئی ذاتی پہلو" میں تم سے توجہ دہات کرنا ہی ہوں۔ کیا تم جانتے ہو کہ میں تمہارے چہرے سے خوش نہیں ہوں۔ راز کی بات ہے یہ کہتے ہو سنا انا کے چہرے پر وہی حال پیدا کیا انوکھ ملکہ کچھ نہ کہیں اس کے بارے میں" گو کہ بچے ہیں اور یہ شخص تم سے اور دینی کا شہزادہ کا تھا۔۔۔"

شہزادہ نے کوئی جواب نہ دیا تاہم سچی باتیں انداز میں اور جھٹکارا اور اس کا جواب ملنے کیلئے خاموش ہوئی تاہم وہ سچی باتیں ہی پر گئے۔ "فرما کر دیکھا" مجھے کیا کہنا چاہتا؟ تم پر کیا کہیں سنا؟ پاپ کی باتیں سے انکس تعمیر دے دینے جو کہیں چاہا کر دیکھو ہی سچی لگے۔ اجات کو مہمازم ناموں کو قور کہا گیا تھا کہ بڑا طویل ہیرا جو قور ہے جو ناموں بھی نہیں دوسکا۔ وہاں میں میں ایک فرقہ ہے" یہ بات کہہ کر وہ مسکرا کر لے گا کہ اب اس کی مسکراہٹ مزہ پر لڑائی اور معمول سے نہیں زیادہ معمولی تھی جس کی بدولت اس کے اطواروں کے گرد گھیریں لگیں زیادہ اور انداز میں اپنے گھسے۔

ایسا فوراً میں اپنی آواز میں بولی "آخر تم ایسے مردوں کے پاس کیلئے بھی ایسی کہیں ہو تے ہیں۔ اگر تم وہاں نہ ہو تے تو تم میں کوئی راز ہی نہ تھی"

شہزادہ نے جواب دیا "میں تمہارا دوا اور غلام ہوں اور صرف تمہارے سامنے احترام کرنا چاہتا ہوں کہ میرے بچے میری چاہی کامیاب نہ رہے ہیں۔ یہ ایک ایسی سلیب ہے جسے افسانہ میری گجور کی ہون چلی ہے۔ یہ بات تمہیں اس طرح جان کر سکتا ہوں۔" بچہ تم کیا ہی سچی بات کہہ کر وہ اس انداز سے معمولی ہو گیا جیسے وہی قدر کے ہاتھوں ہت چکا ہو یا پھر وہ ایک لمبے لمبی اور پیر کیلئے "کیا تم نے اپنے معمولی فرقہ میں اناطول کی شادی کے بارے میں کسی شخص سے سچا انوکھ کہتے ہیں کہ ان کی بیوی کی بی بیوں کو ملنے کرانے کا لہجہ دیتا ہے۔ مجھ میں یہ غماں ہے یا نہیں ایسا میرے اہل میں شہزادہ کی شخصیت کی عیاری ایک رشتہ دار کی کا خیال؟" اس نے کہا "پاپ سے اناطول ہے"

شہزادہ پہلے نے کوئی جواب نہ دیا تاہم پھر پکار کر اس کی طرف چائی یا نہیں وہی میں جان کر نے ہوئے سر کو اس انداز میں گفتگو کرتی جیسے بات کہہ کر وہاں پر غور کرے یا ہو۔ پھر وہ بولا "کیا تم جانتی ہو کہ اس سماج میں میرے ساتھ نہ چائیں اور مردوں کی طرف سے ہیں" "تو اور میرے کے بعد وہ وہاں کیلئے گا" اگر یہی صورت رہی تو پانچ سال میں یہ فرقہ کہاں تک جا پہنچے گا؟" یہ ہیں پاپ ہونے کے لہجہ۔۔۔ کیا تمہاری اور شہزادہ میرے ہیں؟"

"ایسا نے جواب دیا "اس کا پاپ میرا میرا ہی قدر نہیں لگتا ہے۔ وہ خوشی اور مصافحات میں رہتا ہے۔ تم جانتے ہو گے وہی بڑا مٹھو اور مٹھو کی اور عوام ہنستا دے اور میں رہا نہ ہوا تھا۔ لوگ اسے "پاپ کا بادشاہ" کہتے ہیں۔ بہت خوشیاد آدمی ہے مگر کنگی بھی ہے۔ یہاں پہلی شہزادی اس قدر خوش ہے جتنی کوئی ہو سکتا ہے۔ اس کا بھائی کو تو وہی کامیاب ہے اور اس نے حال ہی میں یو ایس سے شادی کی ہے۔ آج شہزادہ بھی یہاں آؤگا"

شہزادہ نے سب سے پہلے ایسا کا ہاتھ تھام لیا اور کسی وجہ سے اسے کیلئے جھکا تے ہوئے کیلئے گا

"پاپی بڑا میری خاطر یہ معاملہ ہے کہ وہاں میں جیسے جیسے تمہارا دوا اور غلام ہوں گا۔ وہاں کی ایسے اور امیر خاندان تعلق رکھتی ہے اور یہی کچھ میں چاہتا ہوں" بات مکمل کرنے کے بعد شہزادہ نے آواز دہائی۔ "بے تعلقی اور اختلا کے تھو اس کا تھو تھو تھو تھو اس کا پورے کیلئے کے بعد آہستہ آہستہ پلائے شروع کر دیا۔ یہاں ازل ۱۵۵۱ بارہ گری پر چڑھ گیا اور کہیں اور غلام میں پھینکے گا۔"

ایسا کہنے لگی "خیر او نہیں، میں نے بھی آپ سے کچھ مانگا ہے نہ آئندہ ماگوں کی دیکھ لے آپ کو میرے والد سے آپ کی دوستی بھی پانچیس روپیہ خراب میں آپ سے خدا کے واسطے انتہا کرتی ہوں کہ میرے بیٹے کا کام کر اویں، میں آپ کی پیش احسان مند ہوں گی، خواہی اس نے میرا کیا، نہیں، ضرورت کریں بلکہ مجھ سے وعدہ کریں، میں کائنات سے کسی کچھ قرض نہیں لے سکتا کہ میرا۔ یہ کہہ کر وہ دیکھی بی صبریاتی کا مظاہرہ کریں بھی پہلے کرتے تھے۔ یہ کہہ کر وہ سکرانے لگی اور پردہ اس کی آنکھوں میں آنسو بھلکارے تھے۔

خیر تو فی ایشن جو رہا ہے۔ میں کوئی بھی اپنے ہمسائے ساٹھوں کے اوپر سے گردن موڑ کر کہنے لگی "پاپا ہمیں دیر ہو رہی ہے۔"

خیر دایا میں اثر و سوانح ایک ایسا سرمایہ ہے جسے اقتصادیات سے سنبھالنا چاہئے کہ گیس وہ غائب نہ ہو جائے۔ خیر او وہ پہلے یہ بات بیان کر رہا تھا، جب اسے یہ علم ہو گیا کہ وہ شہیدانہ کے ساتھ ہر ایک کی سفارش کرنے لگا تو وہ... وہ نہیں جب اپنے لیے کچھ طلب نہ کر سکتے، اس لیے وہ اپنا اثر و سوانح کم کم ہی استعمال کر چکا تھا۔ تاہم وہ شخص کے معاملے میں اسے ہمہ گیر نہیں کی تھی۔ اس نے یاد دہانی دوائے جو کہ کبھی بھی وہ درست تھا۔ مادہ است کے اتنے اتنی غرض میں اس کی ترقی درہمکن کے والد کی مرہون ملتے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ اس کے اطوار پر کچھ جان کیا تھا کہ اس کا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے۔ خاص طور پر اگر وہ مانع بھی ہوں۔۔۔ جس کے سر میں کوئی سہرا سنا جائے تو وہ اپنے مقصد کی تکمیل سے پہلے پہلے نہیں نہیں اور اس وقت تک وہ ان اور برائے ہوتے دھرمی کا مظاہرہ کرتی رہتی ہیں۔ اس اثر کی سوچی سمجھنے سے اس کا مظاہرہ۔

وہ کہنے لگا "خیر دایا کا نام نہ آپ کی خواہش کی تکمیل میرے لیے تقریباً ناممکن ہے مگر آپ اور آپ کے والد کی باتوں سے اپنی اپنی کائنات میں گمان کرنے کیلئے میں ناممکن کو نہیں کر دیکھا اس کا، آپ کے بیٹے کا کارڈ اس میں جادو ہو جائے گا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔ کیا آپ "طمینان ہیں؟" یہ بات کہنے ہوئے اس کے لہجے میں سبب معمول ہے، تکلیف اور بے چاری تھی۔

میں خود بخود ہنس لے کر کہا "خیر خیر او ہے آپ وہاں سے محسن ہیں، لکھ آپ سے یہ کیا توقع تھی، میں جانتی ہوں آپ کتنے دانتے ہیں۔"

خیر او وہ پہلے جانے کیلئے حرا تو وہ دایا کی در خواہ ہے، جب اس کا کارڈ اس میں جادو ہو جائے تو۔۔۔ یہاں وہ ادا کیجی ہو کہنے لگی آپ کی مثال کو تو وہ فہم سے دیتی ہے، ہاں اس کا اس کا معاون مقرر کر دینے، جب میں بالکل مطمئن ہو جاؤں گی اور پھر۔۔۔

اپنے سکرانے کہنے لگا "اس کا میں وعدہ نہیں کر سکتا، آپ نہیں جانتیں کہ کو تو وہ فہم کا طرز پر پہلے مقرر ہونے کے بعد کتنے قدم مشکل میں ہے۔ اس نے مجھے خود بتا دیا ہے کہ کاسو کی تمام خواہشیں ملنے پہنچیں گے اس کا معاون مقرر کرنے کی سفارش کر دی ہے۔

خیر خیر کہنے لگی "میں، لکھ سے وعدہ کریں، میں آپ کو جانے نہیں دوں گی، میرا ہاں، اٹھنے دوست، محسن۔۔۔"

ایشین نے اس کے لہجے میں وہ یاد دہانی "پاپا ہمیں دیر ہو رہی ہے۔"

پہلے بولا "خیر او خدا کا نام آپ دیکھ رہی ہیں کہ معاملہ خراب ہو جائے گا۔"

"پاپا سے خواب، معذرت چاہتا ہوں" یہ کہتے ہوئے اس نے خواب دارینی مارت کا بازو دھام لیا تاکہ وہ اس کے حزام میں اٹھنے کی ذمت سے فائدہ اٹھاتے جاری دیکھتے ہوئے بولا "پرستی سے مجھے طبیعت میں جانا ہے، جس کی بنا پر میں نے آپ کو یہ پیش کیا اور آپ کی موجودگی میں معاملہ ہونے والی خوشی سے محروم رہا، مگر وہ اپنا یاد دہانی کی جانب مڑا اور کہنے لگا "آپ کی اس شاندار محفل سے میں اظہار جانے پر مجھے بھرپور خوش ہے۔"

دیکھنے کی بنی خیر او دایا اینڈ اپنا تدارک اس آتشگی سے سنبھالتے ہوئے کہیں کے درمیان سے گزرتی ہوئی آئی، اس کے خوبصورت چہرے پر مسکراہٹ مزہ درشتانہ ہوئی تھی۔ جب وہ قریب سے گزری تو جیتی نے اسے خوبصورت لگے تو وہ دایا اور جیت تارک انداز سے دیکھا۔

خیر او وہ کہنے لگا "خیر او، دست، بہت چارہ ہے۔"

جیتی نے اس کی بات میں ہلکا سا "دقتی"

خیر او وہ پہلے ان کے قریب آیا تو اس نے جیتی کا بازو دھام لیا اور اپنا یاد دہانی سے صاحبہ کو کہنے لگا "اس کچھ کوئی خاطر چل رہا ہے، سیکھ لو، یہ ایک مادہ سے میرے گھر میں قیام چاہیے اور یہ بیلا موقع ہے کہ میں دست معاشرے میں دیکھ رہا ہوں۔ کسی تو وہ ان کیلئے خوشیار خواہی کے ساتھ سے یہ کوئی شے اہم نہیں ہوتی۔"

(4)

اپنا یاد دہانی سکرانے اور جیتی کی دیکھ بھال کو دیکھا وہ جان بوجھ کر جیتی کی طرف سے پہلے کے والد کے درختوں میں سے ہے۔ مگر خاتون چرائی کی خانہ کے ساتھ بھی جیتی سے اسی طور پہلے کو بال میں روک لیا۔ اس نے پھر سے ہر دیکھی کا جو سہمی تاثر قائم کر رکھا تھا وہ بے یقینت ہو گیا، وہاں وہ اسے اور بچائی کے دوا بچھنے تھا۔ وہ پہلے سے غائب ہو کر بولی "خیر او ہے، آپ میرے گھر میں کے بارے میں کیا خبر لاتے ہیں؟" میں بچہ ایک میں مزے تو نہیں کر سکتی، مجھے بتائیں کہ میں اپنے چارے سے پہلے کو کیا خبرتاں؟

اگرچہ خیر او پہلے سے اس مگر خاتون کی بات بھاری بلکہ تقریباً بھاری سے سن رہی تھی کہ بچہ کی کامیابی بھی کیا مگر خاتون نے کہا بہت سے مگر پند انداز میں سکرانے ہوئے اس کا بازو دھام لیا تاکہ اسے جانے سے روک سکے۔ ساتھ ہی وہ اپنا تہانہ انداز میں پہلے سے کہنے لگی "شہنشاہ سے دیکھ کر آپ کیلئے قلعہ محفل میں اور آپ کے کہنے کی دہریے اس کا کارڈ اس میں جادو ہو جائے گا۔"

خیر او وہ پہلے نے جواب دیا "یقین کر دو لکھ سے جو کچھ ہو سکا کہ اس کا مگر میرے لیے شہنشاہ سے سفارش کرنا آسان کام نہیں۔ میرا مشورہ ہے کہ تم خیر او کائنات کے قوط سے روکا نہ سولہ سے رہید کر دایا اس کا بھی بھر ہو گا۔"

یہ مگر خاتون خیر او دایا دھمکی تھی جس کا تعلق وہ اس کے چند بہترین غلاموں میں سے تھا تاہم وہ آپ ہونے کے تھے وہ طویل عرصہ سے معاشرے کے اس اعلیٰ طبقے سے دور تھی اور سابقہ بازو لوگوں سے اس کا رابطہ قطع ہو چکا تھا۔ یہاں وہ اپنا اٹھتے بیٹے کا کارڈ اس میں جادو کرنے کی خاطر ملتی تھی۔ اپنا یاد دہانی کی طبعیت میں آئے کاس کا مستند خیر او پہلے سے ملتا تھا اور وہی لیے وہ وہاں دارینی مارت کی کہانی سن رہی تھی۔ خیر او وہ پہلے کے والد کی کہ اس کے چہرے پر بچائی کا تاثر پیدا ہوا تاہم یہ ایک لمبے کیلئے تھا۔ اس نے سکرانے پہلے کا بازو دھام یہ مشہوری سے تمام

۲۔ اچھا ہے کہ درہاقا "میں بھر خوش ہوں کہ میری دعاؤں میں نہیں گیا، مگر کہہ دو دعوت ہونا چاہی اور یہ کتنی بے لطف شہرچی، بی بی کی جی اے"

پاکستان کے لیے سب سے بڑا خطرہ کون ہے؟

[illegible][illegible]

(16)

میرے جس کادے پر وہ حضرات بیٹھے تھے وہیں گفتگو میں اور غلطی آئے تو کیا کیا جاتا رہا۔
 وہ روزگاہ میں جنگ کا اعلان نہ کر سکتے تھے۔ حکمران اس پر چکا جیوار نہ کر سکتے تھے۔ ان کی وجہ سے
 ذریعے کا طور پر مجھے تک پہنچانی لگی تھی۔

شہر شہرے کیا، ہمیں کیا پڑی ہے کہ ہم کو اپنا پٹ نکال کر جنگ کرے جا رہے ہیں؟ وہ پہلے ہی مسٹر کاکار کا ہوا ہے۔ مجھے شہر سے کہیں تھکانی ہو رہی ہے۔

کر لی لہذا چنانچہ انوار پر حماد جو جن تھا وہو تجر بہ کا راہ فرار دیکھا نہت ولس و کمانی دیکھا نہ تھا۔ شمن شن کی ہات نہ کروہ
خضر سے کوئے کا اور جو جن سمجھ میں ہات کرتے ہوئے کہا "س کی کہ وہ وہی ہے میرے بہترم جو شہنشاہ میاں کر چکے
ہیں۔ اپنے غلام تائے میں انہوں نے کہا ہے کہ رکن کے سر پہ جو خضر ہمدلا رہا ہے، مصلحت کی حفاظت اور
دیکھا اور حماد کو جو خضر ہمدان کیجئے گا نہ دیکھئے ہے کہ وہ اسی اٹلی میں بہت بکئے کہ بے لطف "حماد" پر۔ میں
خوش رہ رہ رہا تو کیا میں نے کی تمام روح اسی کہ لفظ میں مٹی ہوں ہے۔ سرکاری اسرار میں اس کا محافظ عصب کا تھا جو اس
کا حامی و مدد تھا۔ اس نے حماد کے کے اور فی الحافظ دیر ہے۔۔۔ اور شہنشاہ کی خواہش ہے کہ مستحکم میاں دوسرے ہر امن
قائم کیا جاسے جو اس کا مدد اور ناکام فی شمع مقصد ہے، چنانچہ وہ اس کی پیروی پر پہنچے ہیں کہ انہوں کا کو خضر مراد
پر دیکھا اور اسے تاک اس نے منسوب کیئے کہ شمشیں میں ۶۰ سال جا سکیں ہیں وہ ہے میرے دوست "کرلی کے شرب
کا ایک گلاس پر راجح حالت ہوئے غروب کی طرف جو مد طلب غمروں سے دیکھا۔

[illegible][illegible]

کر کے اس کے سوال پر گہری کاچ و خنک کیا وہ بلی پیٹ کو چار توڑ مروڑا، ہاتھ اور گلاس کو کچھ اس طرح آگے بچھے دھکیں، ہاتھ آگے اسے دیکھ کر کہ اس کے لئے وہ عظیم فطرت کا کارنامہ کیا ہے۔ کمر لیا ہاتھ کے جوہر میں اس نے کہا: "میں آپ سے کھل ہر پر اطلاق کرتا ہوں، مجھے یقین ہے کہ وہ اس کو مقرب ہونا چاہتے، دوست کو گئے دکھایا چاہتے، جب اس نے یہ افکار اور کردے تو فکر یہ میں شریعت کی گہرائی کو اس طرح سے بھی محسوس ہو گیا کہ جوئی عہدہ بکھیرا دے گی کہ گمراہی کے کل تصور پر صوفی کا اسے پریشان لائق ہوگی۔

جوں جوں کے ساتھ بھی سہا سہا روک کر ہوں، سب سے جو کہ کہا وہ بہت عمدہ تھا، جب گولائی ہوئی رہا تھا تو سہا کہنے چلا کہ تمہی اور شہر سے اس کے کانوں کی لہریں اور ان سے پہنچ کر اس سے بھی سرخ ہو گئے۔ جیڑی کے گڑبڑ کی ہمتی اور انکھار پسند ہونے کے طور پر اچھی گڑبڑ جلاتے ہوئے ہوں، بہت اعلیٰ

کراچی کے ایک سرحدی علاقہ پر چکس اور چکس کے ملازمین نے ایک گاڑی پر حملہ کیا اور گاڑی میں سوار ہونے والے ایک شخص کو ہلاک کر دیا۔

کڑیل کھینچتے ہوئے چلا "تس چلا دات کہہ پاویں
 خواہ نے چلا کر کہا "ہم جنگ کے واسے میں ٹھنڈا کر رہے ہیں، میرا بیٹا جنگ پر چلا ہے، آپ جانی میں
 داد یا ستر چونا میرا بیٹا چلا ہے"
 داد یا ستر چونا میں میرے چار بیٹے لوگ ہیں، میں گھر میں تو کوئی اور لڑکا نہیں ہے، سب بھروسہ ہے وہ میں
 ہے، موت، ستر، جنگ، آہستی سے اور دعا چاہتے ہیں، میں جنگ میں جی ہی نہیں لیتا، میں اپنی ستر میں ٹھنڈی رہتا ہوں۔
 ساتھ میں کے ایک سے دوسرے کھڑے تنگ پہنچ رہی تھی۔
 یہ آواز بھری ہوئی تھی
 اور بجٹ ایک مروجہ گھڑا گروہوں میں مرکز ہو گئی، ایک سرے پر غلام تھے اور دوسرے پر مرد حضرت
 کو لٹکاتے تھے۔

اس کی بات میں گہرا ریا حری اور نور مجسمہ رستوں نے بہت شرم و کد و کھوار حاضرین مجلس نے بھی ان کا ساتھ دیا۔ دو دن پہلے وہ اپنے صاحبزادے کے لئے ایک مجلس منعقد کروائی تھی اور انہیں سے جیسا کہ خواہش تھی وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ وہی انداز میں پیش آنے کی اجازت کی تھی۔

نہایت دل و دماغ سے پہلے میں نے اس مجلس میں شرکت کی۔ اس مجلس میں ایک صاحبزادہ بھی تھے جو پہلے میں نے ان سے ملنے کی بات کی تھی۔ ان کے ساتھ ایک صاحبزادہ بھی تھے جو پہلے میں نے ان سے ملنے کی بات کی تھی۔ ان کے ساتھ ایک صاحبزادہ بھی تھے جو پہلے میں نے ان سے ملنے کی بات کی تھی۔

کا جو سناں کے مقلبی حصوں میں بی بی شہزادی، سلطانہ اور خانم

نیم روشن استقبال کمرے میں بیٹھے لوگ، دھڑکنے والی آواز سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”اس کا وقت مقرر ہے، سب کو مقرر ہے اس کے کوئی بھی منتہی نہیں“

خاتون نے باوری کو اس کے عہدے سے غائب کرتے ہوئے پوچھا ”آخری رسالت میں کون سی

ہوئی؟“ اس کا انداز اب تھا جیسے اس نے اس کی اپنی کوئی رائے نہ ہو۔

”اب اس کے لیے کیا ہے؟“ اس کی آواز میں اب بھی وہی افسانہ تھا۔

”کوئی کہنے کا“ اس کا ایک ٹکڑا تھا جس کا آخری سہ ماہ تھا۔

”جنگی شہزادی جس کی آنکھوں میں آگ تھی جس کے کمرے سے، برائی اور انا کو روکنے والی تھی

جو کئی بار لڑنے کے لیے تیار تھی اور جس کے کمرے میں سب سے زیادہ

موسم کے حلقے ایک سال کے عہد میں لکھنا، موسم چھ ماہ کا ہے اور پندرہ سال کی

ہو جائے گا اور آپ دیکھتے ہیں آگے ہیں۔

شہزادی کی سانس کے گروہ کیوں نہیں؟“ اس نے پوچھا، ”اب اس کے لیے کیا ہے؟“

”شہزادی کے لیے کیا ہے؟“ اس نے پوچھا، ”اب اس کے لیے کیا ہے؟“

”اس کے لیے کیا ہے؟“ اس نے پوچھا، ”اب اس کے لیے کیا ہے؟“

”اس کے لیے کیا ہے؟“ اس نے پوچھا، ”اب اس کے لیے کیا ہے؟“

”اس کے لیے کیا ہے؟“ اس نے پوچھا، ”اب اس کے لیے کیا ہے؟“

نے نہ صرف سریش کی حالت کا درست اندازہ کر لیا تھا بلکہ اس کے تھکاوٹ بھی قدرت حاصل تھی۔

☆ ☆ ☆

دوسری اتوار شہزادہ دیکھنے والی شہزادی کے کمرے کا دورہ، کھول چکا تھا۔ ہم چارک کمرے میں مقدس

تھا۔ اس کے لیے وہ اپنے دوش تھے اور وہاں اچھوٹے دھڑکنے والی آواز تھی۔ ہم سب ہنس رہے تھے، پھر

پہلیوں میں چھوٹی چھوٹی اور اس کے کمرے کے کمرے میں اس کے کمرے میں اس کے کمرے میں

نہیں تھے۔ اس کے لیے وہ اپنے دوش تھے اور وہاں اچھوٹے دھڑکنے والی آواز تھی۔ ہم سب

ہنس رہے تھے، پھر پہلیوں میں چھوٹی چھوٹی اور اس کے کمرے کے کمرے میں اس کے کمرے میں

نہیں تھے۔ اس کے لیے وہ اپنے دوش تھے اور وہاں اچھوٹے دھڑکنے والی آواز تھی۔ ہم سب

ہنس رہے تھے، پھر پہلیوں میں چھوٹی چھوٹی اور اس کے کمرے کے کمرے میں اس کے کمرے میں

نہیں تھے۔ اس کے لیے وہ اپنے دوش تھے اور وہاں اچھوٹے دھڑکنے والی آواز تھی۔ ہم سب

ہنس رہے تھے، پھر پہلیوں میں چھوٹی چھوٹی اور اس کے کمرے کے کمرے میں اس کے کمرے میں

نہیں تھے۔ اس کے لیے وہ اپنے دوش تھے اور وہاں اچھوٹے دھڑکنے والی آواز تھی۔ ہم سب

ہنس رہے تھے، پھر پہلیوں میں چھوٹی چھوٹی اور اس کے کمرے کے کمرے میں اس کے کمرے میں

نہیں تھے۔ اس کے لیے وہ اپنے دوش تھے اور وہاں اچھوٹے دھڑکنے والی آواز تھی۔ ہم سب

ہنس رہے تھے، پھر پہلیوں میں چھوٹی چھوٹی اور اس کے کمرے کے کمرے میں اس کے کمرے میں

نہیں تھے۔ اس کے لیے وہ اپنے دوش تھے اور وہاں اچھوٹے دھڑکنے والی آواز تھی۔ ہم سب

ہنس رہے تھے، پھر پہلیوں میں چھوٹی چھوٹی اور اس کے کمرے کے کمرے میں اس کے کمرے میں

(21)

شکریہ کر کے میں اب شہر واپس ورنہ شہر میں ہی رہتا ہوں۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوستوں کے ہوتے ہیں۔
 پر اشتیاق ہے کہ میں بات چیت کر رہے ہوں۔ ان کی ساری ساری باتیں سن رہا ہوں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 نے دیرپا کیا ہے۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

شہر واپس لانا ہیٹا۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

اور انکے ہم میں ڈاکٹر اور پروفیسر اور محققین اور تدریس کے لیے ہمارے دوست ہیں۔ ان کے ہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

شہر واپس لانا ہیٹا۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

شہر واپس لانا ہیٹا۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

شہر واپس لانا ہیٹا۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

شہر واپس لانا ہیٹا۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

شہر واپس لانا ہیٹا۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

شہر واپس لانا ہیٹا۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

شہر واپس لانا ہیٹا۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

شہر واپس لانا ہیٹا۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

شہر واپس لانا ہیٹا۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

شہر واپس لانا ہیٹا۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

شہر واپس لانا ہیٹا۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

شہر واپس لانا ہیٹا۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

شہر واپس لانا ہیٹا۔ یہاں تو ہر جگہ سے ہمارے دوست ہیں۔ ان کی باتوں سے ان کے خیالات
 کو شہر میں لے

شکری چیتھے ہوتے ہوئے راولی غارت " اچھوٹا خیال ہے۔ " آج سے چھ ماہ پہلے۔
مر جیلا اور آج کے پکلاوہ۔

کی دوران ہی جیت ناک و دلازدہ ہے جی مدت ہے عینا " آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
سے نکلا جاتا تھا، " پکلاوہ دوستوں کے سے نکلا اور پھر سے چاکریا۔ " آج سے چھ ماہ پہلے۔ " جوتے ہوئے
ہما کی ہوئی دہرائی اور ہما ساند " میں ہوں " آپ کوک یا " سے " آج سے چھ ماہ پہلے۔ " آج سے چھ ماہ پہلے۔

جھے ان کے پاس گیا پھر۔ " آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

پہلی بیڑا اور ہالی آکھوں پر پکلاوہ کر کے " آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
جزایں کا لہو دھوا چھپا ہے چائے کا پکلاوہ کر کے۔

وہ جی کی کہنی تھپتھپاتے ہوئے " آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
اور کر دیا جب کار کا لہو کرتے ہیں " آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

میرے شہر۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

جی کے لیے اس کی چاہ سوائے طوبی بھلا۔ " آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
جنگوید۔ وہ پکلاوہ خاموش رہی اور پکلاوہ " آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

قوی بینک میں سے پکلاوہ۔ " آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

ایک سے دوسرے دھاتے ہوئے " آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
پہاں۔ " آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

میرا اس وقت کی سلاہ سے بچ گئے امید نے لڑائیوں کی خواہش پانچ تھیں۔ " آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

جوتے ہوئے " آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

کس " آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

(22)

شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی
" آج سے چھ ماہ پہلے۔ " شعلی، جانی

دوسرے کو چاک کرنے کا سب سے بڑی خوبی بن چکا ہے۔

بیاداری اور انجی دوستی کے پانچ بات۔ اس کے ذریعے پانچ بات۔ یہاں جنہیں بیاداری اور انجی
ضابطہ میں رکھیں۔

بیاداری

اسی دور میں اس دور میں بیاداری اور انجی دوستی کے پانچ بات۔ اس کے ذریعے پانچ بات۔ یہاں جنہیں بیاداری اور انجی
ضابطہ میں رکھیں۔

اسی دور میں اس دور میں بیاداری اور انجی دوستی کے پانچ بات۔ اس کے ذریعے پانچ بات۔ یہاں جنہیں بیاداری اور انجی
ضابطہ میں رکھیں۔

اسی دور میں اس دور میں بیاداری اور انجی دوستی کے پانچ بات۔ اس کے ذریعے پانچ بات۔ یہاں جنہیں بیاداری اور انجی
ضابطہ میں رکھیں۔

(23)

اسی دور میں اس دور میں بیاداری اور انجی دوستی کے پانچ بات۔ اس کے ذریعے پانچ بات۔ یہاں جنہیں بیاداری اور انجی
ضابطہ میں رکھیں۔

اسی دور میں اس دور میں بیاداری اور انجی دوستی کے پانچ بات۔ اس کے ذریعے پانچ بات۔ یہاں جنہیں بیاداری اور انجی
ضابطہ میں رکھیں۔

اسی دور میں اس دور میں بیاداری اور انجی دوستی کے پانچ بات۔ اس کے ذریعے پانچ بات۔ یہاں جنہیں بیاداری اور انجی
ضابطہ میں رکھیں۔

اسی دور میں اس دور میں بیاداری اور انجی دوستی کے پانچ بات۔ اس کے ذریعے پانچ بات۔ یہاں جنہیں بیاداری اور انجی
ضابطہ میں رکھیں۔

اسی دور میں اس دور میں بیاداری اور انجی دوستی کے پانچ بات۔ اس کے ذریعے پانچ بات۔ یہاں جنہیں بیاداری اور انجی
ضابطہ میں رکھیں۔

اسی دور میں اس دور میں بیاداری اور انجی دوستی کے پانچ بات۔ اس کے ذریعے پانچ بات۔ یہاں جنہیں بیاداری اور انجی
ضابطہ میں رکھیں۔

تک کہ اس کے کلمہ سے پانی کے چھینٹے اڑنے لگے۔

گولا لائیے جیسے کہ ان کے ہاتھ میں تھا کہ وہ اس کا کام ایک وقت کر سکیں۔

میں نے جیسے ہی ان کی ہولی کے پاس سے گزری۔ مجھے شرمندگی ہے کہ مجھ سے آپ کے ہاتھوں میں پھرنے کا درد ہے۔

غواہی سے کہا "کیا مسئلہ پیش کر رہے ہو؟ کیا کیا چاہتے ہو؟"

آئندہ سے بولا "اب میری بیوی کی ریش کا وقت قریب آئے گا اسکو سے کسی کو بھیجیں۔۔۔ اسے نہیں ٹھہر سکتی۔"

یہ سنا لیتے لیتے کہ کیا اور درشت نظریں بنے، گھر میں جیسا کہ بات نہ کر رہا۔

شیراز اور آئندہ سے گزرا کرتے ہوئے جا رہی تھیں۔ وہ نے ہاتھ دے کر ان کو دیکھا۔ ان میں تعلیم کا نام نہ تھا۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

گولا لائیے کہ ان کے ہاتھ میں تھا کہ وہ اس کا کام ایک وقت کر سکیں۔

میں نے جیسے ہی ان کی ہولی کے پاس سے گزری۔ مجھے شرمندگی ہے کہ مجھ سے آپ کے ہاتھوں میں پھرنے کا درد ہے۔

غواہی سے کہا "کیا مسئلہ پیش کر رہے ہو؟ کیا کیا چاہتے ہو؟"

آئندہ سے بولا "اب میری بیوی کی ریش کا وقت قریب آئے گا اسکو سے کسی کو بھیجیں۔۔۔ اسے نہیں ٹھہر سکتی۔"

یہ سنا لیتے لیتے کہ کیا اور درشت نظریں بنے، گھر میں جیسا کہ بات نہ کر رہا۔

شیراز اور آئندہ سے گزرا کرتے ہوئے جا رہی تھیں۔ وہ نے ہاتھ دے کر ان کو دیکھا۔ ان میں تعلیم کا نام نہ تھا۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

رہتا گولا لائیے کہ ان کے ہاتھ میں تھا کہ وہ اس کا کام ایک وقت کر سکیں۔

میں نے جیسے ہی ان کی ہولی کے پاس سے گزری۔ مجھے شرمندگی ہے کہ مجھ سے آپ کے ہاتھوں میں پھرنے کا درد ہے۔

غواہی سے کہا "کیا مسئلہ پیش کر رہے ہو؟ کیا کیا چاہتے ہو؟"

آئندہ سے بولا "اب میری بیوی کی ریش کا وقت قریب آئے گا اسکو سے کسی کو بھیجیں۔۔۔ اسے نہیں ٹھہر سکتی۔"

یہ سنا لیتے لیتے کہ کیا اور درشت نظریں بنے، گھر میں جیسا کہ بات نہ کر رہا۔

شیراز اور آئندہ سے گزرا کرتے ہوئے جا رہی تھیں۔ وہ نے ہاتھ دے کر ان کو دیکھا۔ ان میں تعلیم کا نام نہ تھا۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

ان کا نام تھا "آئندہ"۔ ان کے پاس سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں سے ایک لڑکے کا نام تھا۔

مکتوب پہنچے تھے۔ یہ بات کہ تانہ کی جہاز ہوائی اڈوں پر سے گزرتی ہوئی دیکھ کر اس کی جہاز کو
میں نے کہا تھا اپنے سے آگے نہ جانے سے دشمن کے سامنے آگیا۔

کوئی خوف کی دہلیز تو تھا کہ پھر وہ اس کی تہہ پہنچا جسے کسی اور جہاز نے نہیں دیکھا۔ اس نے
اس کی فوج کے بڑے بڑے افسر کو لکھ جانے کا موقع فراہم کر لی تھی۔ یہ سب کچھ سب جہازوں
آگے سے اور سب ثابت ہو گیا۔ دیکھ کر تانہ کی جہازوں نے دیکھا کہ سب جہازوں نے اس کی فوج کے
ہمارے اور اس کی جنگ بندی پہنچا۔ اس کی جہازوں نے اس کی فوج کے ہمارے اور اس کی جنگ بندی پہنچا۔

یہ خبر تانہ

فروری ۱۹۵۹ء ۲۳ مارچ ۱۹۵۹ء

۱۵

اس نے کہا کہ اس نے اس کی فوج کے افسر کو لکھ جانے کا موقع فراہم کر لی تھی۔ یہ سب کچھ سب جہازوں
آگے سے اور سب ثابت ہو گیا۔ دیکھ کر تانہ کی جہازوں نے دیکھا کہ سب جہازوں نے اس کی فوج کے
ہمارے اور اس کی جنگ بندی پہنچا۔ اس کی جہازوں نے اس کی فوج کے ہمارے اور اس کی جنگ بندی پہنچا۔

یہ خبر تانہ

فروری ۱۹۵۹ء ۲۳ مارچ ۱۹۵۹ء

۱۵

اس نے کہا کہ اس نے اس کی فوج کے افسر کو لکھ جانے کا موقع فراہم کر لی تھی۔ یہ سب کچھ سب جہازوں
آگے سے اور سب ثابت ہو گیا۔ دیکھ کر تانہ کی جہازوں نے دیکھا کہ سب جہازوں نے اس کی فوج کے
ہمارے اور اس کی جنگ بندی پہنچا۔ اس کی جہازوں نے اس کی فوج کے ہمارے اور اس کی جنگ بندی پہنچا۔

(15)

فروری ۱۹۵۹ء ۲۳ مارچ ۱۹۵۹ء

مکتوب پہنچے تھے۔ یہ بات کہ تانہ کی جہاز ہوائی اڈوں پر سے گزرتی ہوئی دیکھ کر اس کی جہاز کو
میں نے کہا تھا اپنے سے آگے نہ جانے سے دشمن کے سامنے آگیا۔

کوئی خوف کی دہلیز تو تھا کہ پھر وہ اس کی تہہ پہنچا جسے کسی اور جہاز نے نہیں دیکھا۔ اس نے
اس کی فوج کے بڑے بڑے افسر کو لکھ جانے کا موقع فراہم کر لی تھی۔ یہ سب کچھ سب جہازوں
آگے سے اور سب ثابت ہو گیا۔ دیکھ کر تانہ کی جہازوں نے دیکھا کہ سب جہازوں نے اس کی فوج کے
ہمارے اور اس کی جنگ بندی پہنچا۔ اس کی جہازوں نے اس کی فوج کے ہمارے اور اس کی جنگ بندی پہنچا۔

یہ خبر تانہ

فروری ۱۹۵۹ء ۲۳ مارچ ۱۹۵۹ء

اس نے کہا کہ اس نے اس کی فوج کے افسر کو لکھ جانے کا موقع فراہم کر لی تھی۔ یہ سب کچھ سب جہازوں
آگے سے اور سب ثابت ہو گیا۔ دیکھ کر تانہ کی جہازوں نے دیکھا کہ سب جہازوں نے اس کی فوج کے
ہمارے اور اس کی جنگ بندی پہنچا۔ اس کی جہازوں نے اس کی فوج کے ہمارے اور اس کی جنگ بندی پہنچا۔

یہ خبر تانہ

فروری ۱۹۵۹ء ۲۳ مارچ ۱۹۵۹ء

۱۵

اس نے کہا کہ اس نے اس کی فوج کے افسر کو لکھ جانے کا موقع فراہم کر لی تھی۔ یہ سب کچھ سب جہازوں
آگے سے اور سب ثابت ہو گیا۔ دیکھ کر تانہ کی جہازوں نے دیکھا کہ سب جہازوں نے اس کی فوج کے
ہمارے اور اس کی جنگ بندی پہنچا۔ اس کی جہازوں نے اس کی فوج کے ہمارے اور اس کی جنگ بندی پہنچا۔

یہ خبر تانہ

فروری ۱۹۵۹ء ۲۳ مارچ ۱۹۵۹ء

۱۵

وینا میں اس کے ذہن کی کرنی ہوں، ”جب کا کا مسطور نے کہا تو مارا ہے۔ اسے چھپ چاپ سامنے
چلی گئی، انگلی ہاتھ سے اپنے چہرے کو کیے جارہی تھی اور یوں لگتا تھا ہے۔ میں اس کے دماغ کے
ماحول میں پورے نے کہا، ”یاد رہی غنیمت وہ اس ایک ادا کو شش“

[illegible]

(4)

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

۱۔ اگرچہ اس وقت تک کہ اس کی طرف سے کوئی ایکشن نہیں لیا گیا ہے، لیکن اس کی طرف سے ایکشن لینا چاہیے۔
 ۲۔ اگرچہ اس وقت تک کہ اس کی طرف سے کوئی ایکشن نہیں لیا گیا ہے، لیکن اس کی طرف سے ایکشن لینا چاہیے۔
 ۳۔ اگرچہ اس وقت تک کہ اس کی طرف سے کوئی ایکشن نہیں لیا گیا ہے، لیکن اس کی طرف سے ایکشن لینا چاہیے۔
 ۴۔ اگرچہ اس وقت تک کہ اس کی طرف سے کوئی ایکشن نہیں لیا گیا ہے، لیکن اس کی طرف سے ایکشن لینا چاہیے۔
 ۵۔ اگرچہ اس وقت تک کہ اس کی طرف سے کوئی ایکشن نہیں لیا گیا ہے، لیکن اس کی طرف سے ایکشن لینا چاہیے۔
 ۶۔ اگرچہ اس وقت تک کہ اس کی طرف سے کوئی ایکشن نہیں لیا گیا ہے، لیکن اس کی طرف سے ایکشن لینا چاہیے۔
 ۷۔ اگرچہ اس وقت تک کہ اس کی طرف سے کوئی ایکشن نہیں لیا گیا ہے، لیکن اس کی طرف سے ایکشن لینا چاہیے۔
 ۸۔ اگرچہ اس وقت تک کہ اس کی طرف سے کوئی ایکشن نہیں لیا گیا ہے، لیکن اس کی طرف سے ایکشن لینا چاہیے۔
 ۹۔ اگرچہ اس وقت تک کہ اس کی طرف سے کوئی ایکشن نہیں لیا گیا ہے، لیکن اس کی طرف سے ایکشن لینا چاہیے۔
 ۱۰۔ اگرچہ اس وقت تک کہ اس کی طرف سے کوئی ایکشن نہیں لیا گیا ہے، لیکن اس کی طرف سے ایکشن لینا چاہیے۔

مستوفی آئندہ درجہ بالا بھی غائب ہے۔ ۱۹۰۹ء

ہوئے برگ کی چائے دیکھا، ارکسے لگا، ہاں، جیسا کہ تم کہہ رہے ہو۔

[illegible]

و شوقی است به
چون چرخ می‌گردد

۱۔ اور شوقِ کمالیہ سے کمال کے لئے وہ اپنے پیچھے رہ گیا۔

[illegible]

”میں نے تو اسے چاہا“ یہاں تک کہ اس نے اس کی طرف سے جواب دیا کہ ”میں نے تو اسے چاہا“ یہاں تک کہ اس نے اس کی طرف سے جواب دیا کہ ”میں نے تو اسے چاہا“

[illegible]

مستوف سے ملنے کا نذرانہ دے کر کہہ دیا کہ تم کو ایک عرصے کے بعد ملے گا۔ تم کو جو اور کے پاس آ جاؤ۔
میں نے کہا کہ ہاں ہاں ہاں ہاں ہے۔ کہیں لوگ اس میں اور اور ہوتے رہے تھے۔ پانچویں کی مجلس کے چھپے

پادری جی اور جسے جانی تھی۔

ہر بات پر وہ کھنٹی، وہاں بہت خوب، وہ بہت مست، پادری بہت کی گرم گرموں تلخ توفیق کو محسوس ہوا کہ آج وہ سال کے عرصہ میں پہلی مرتبہ اس کی روح اور چہرہ پر ہلکا سا مسکراہٹ ہے۔ آٹھ گھنٹے ہیں، جب سے اس نے کہ چھوڑا تھا وہ مسکراہٹ کا پتہ نہیں ملتا۔

تاشا بولی، "نیکس، ویش نکیتی ہوں، وہ بہت اچھا لڑکا ہے، میں نے اسے دیکھا ہے، یہ تو خوش ہے کہ تم میرے بھائی کو نہیں دیکھو، وہ کچھ بڑا چمکا ہوا ہے، لیکن یہ بھائی کی دکان میں رہتا ہے، وہ دکان میں رہتا ہے، یہ تو بڑا خوش ہے۔"

گولائی نے جواب دیا، "نیکس۔"

وہ نے اسے چمکے گا، سو یا بھائی، میں نے اسے دیکھا ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

تاشا نے جواب دیا، "نیکس، ویش نکیتی ہوں، وہ بہت اچھا لڑکا ہے، میں نے اسے دیکھا ہے، یہ تو خوش ہے کہ تم میرے بھائی کو نہیں دیکھو، وہ کچھ بڑا چمکا ہوا ہے، لیکن یہ بھائی کی دکان میں رہتا ہے، وہ دکان میں رہتا ہے، یہ تو بڑا خوش ہے۔"

گولائی نے جواب دیا، "نیکس۔"

وہ نے اسے چمکے گا، سو یا بھائی، میں نے اسے دیکھا ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

بھئی کر پٹی ہے۔ روسوف سوچنے لگا۔

اس نے کہا، "میں اچھا بات سے نہیں بھرتا اور اس کے ساتھ ساتھ سوچا، اسے ضرورت ہے کہ وہ کوئی توفیق ہی اس خوشی کو اٹھائے گا۔"

تاشا چلا کر بولی، "نیکس، ویش نکیتی ہوں، وہ بہت اچھا لڑکا ہے، میں نے اسے دیکھا ہے، یہ تو خوش ہے کہ تم میرے بھائی کو نہیں دیکھو، وہ کچھ بڑا چمکا ہوا ہے، لیکن یہ بھائی کی دکان میں رہتا ہے، وہ دکان میں رہتا ہے، یہ تو بڑا خوش ہے۔"

گولائی نے جواب دیا، "نیکس۔"

وہ نے اسے چمکے گا، سو یا بھائی، میں نے اسے دیکھا ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے، وہ تو بڑا خوش ہے۔

سورہ شوریہ ۱۰۰: "وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ لِمَ لَا يَفْقَهُ لِقَاءَ رَبِّهِ" (وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ لِمَ لَا يَفْقَهُ لِقَاءَ رَبِّهِ)۔

[illegible]

۱۔ قائدِ اہل حق نے یہ شہادت دی کہ: "میں نے قاتلِ میری طرف سے جو کچھ سنا ہے، تم کو بتا دیتا ہوں۔" یا یہ کہ: "میں نے جو کچھ سنا ہے، تم کو بتا دیتا ہوں۔" یا یہ کہ: "میں نے جو کچھ سنا ہے، تم کو بتا دیتا ہوں۔"

(2)

نکاحی شرف اور اس سے پہلے کا طوطی، چاہے اس سے اس کا بیڑہ ستر میں ہے اور سرائی گولہ کا ہے
 جو پڑھتا ہے رشتہ دہائی کا جس میں وہ شش سو درواہ، شہر سلواور، ساحل و جواں جہاد دست احباب سے
 ہو، اس کا بیڑہ رشتہ دہائی کا جو کہ ہے تاکہ راجہ کا سونے ستر میں شریکیت ہے
 رشتہ دہائی کا تمام شہر سے واقف ہے اسے اس پر غلو کا کھانسی ہی رقم حاصل ہوئی تھی اور میں

[illegible][illegible][illegible]

بارق کے آقاؤں میں ممبرانِ اہلِ انجیل رسولِ انجریجی کلب میں شہرہءِ اہلِ انجریجی کے اہلِ انجریجی
مہافت کے نگاروں میں ممبرانِ انجریجی۔

ذریعہ کاؤن میں ایسی کاپ کے معروض ہونے پر وہی حکایت کو باقاعدگی سے غیاب
میلے اور پھر کس جگہ پر وہی کاپ کو کھینچ کر لے کر آئے۔ اس کے بعد اس کے

مقدم چھ "یہ کہہ کر اس نے میری کا پتھر دھواڑا ہر کل کیا۔

مسئلہ کیا صرف یہاں "بہت اچھے" اور "اچھے" کے ساتھ آیا
اس نے تھوڑی سی پچھتاہٹ کے ساتھ ان میں ان ذرائع کا کوئی تصور ہے جن کے ذریعے ہماری مقدس
جماعت جس قدر کہ غلطی کے حصول میں مدد کر سکتی ہے۔"

[illegible][illegible]

۱۱۔ روایت کی یہ جاہد متوجہ ہو کر لے لے گا۔ ہم یہاں کہیں آئے ہو؟ تم جو روشنی کے وجود سے منکر ہو، جس نے روشنی کو بھی نہیں اٹھایا، تم کیسے آئے ہو؟ تم ہم سے کیا پوچھ رہے ہو، جس کی روشنی کو بھی نہیں اٹھایا؟

میں دوست دروہ اور غلط اور نامعلوم شخص احمد یا داس سے جی تو کوئی قسم کی دوستی اور انعام کا احساس ہو جو میں نے کبھی میں یاد رکھی کے سامنے آئے اور وہ بہت کے دوست محسوس کیا تھا۔ اے کچھ محسوس ہوا جیسے وہ میرے شخص کے سامنے سوجھ رہا تھا۔ یہ تو اس بات سے ثابت ہے کہ اس کا بہانہ ہو رہا کہ وہ جی میں بھی ہے۔ وہ دھڑکتے دلی سے سامنے رو کے ہے تعلق (کری میس پر خطا پس میں شخص کو کہ ہے جیہ جو نے شخص کو یہودی میں شامل کرنے کیلئے یاد کرتا ہے) کی جانب پر حاحہ ترقی کیلئے ہے اسے معلوم ہو کہ یہ تو محسوس نہیں ہے۔ اسے تو اور اور کا وقت کار کو کر کے پیش آئے تھے۔

[illegible]

”گھائی جماعت کا اسم ترین مشورہ تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ یہاں اور بھی ”
 ان کے لئے ہر قسم کی جماعت میں مختلف طور سے اہل کار کے لئے ۳۰-۴۰ سال کی جماعت کا نام ہے۔
 یہ تمام کے لئے دیئے گئے ہیں۔ ان کے لئے ۱۰-۱۲ سال کی جماعت کا نام ہے۔

پہنچا ہے۔ ہم کسی قدر برا مانے جا رہے ہیں۔ یہ سب باتیں سن کر میں نے
 مختصر سے دو ٹوک جواب دی کہ وہاں فتنے کی خبریں سن کر میں نے
 فریڈرک کیسے تھکے ہوئے ہو کر وہاں پہنچے اسے آسانی

[illegible]

کوئی بھی چیز، کیوں نہ ہو۔“

بہارِ خدادادِ حرم — حجاب کیجئے گا جس وچاں شہزادہ کی تصویر کشیدہ ہو وہ اس کا بونٹنی —

طرح حیات، جسکی بی بی سی نے اپنے نظریہ پر اجازت دی ہے

ی ہے جب کہ فی مٹائے جو ہے میں شہر ہے ۵۵۵ مہر ہے

الحمد لله رب العالمين

۱۔ ہر شرط مجھ سے "تسلیم" کے مقابلے میں

چہ تمام لوگ راہستہ سے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر رہ جاتے ہیں۔

۲۲ سی سی سے زیادہ ہونی اور متاثرہ لہجہ میں سے سے ماں، مے کی خاموشی

$$- \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-t^2} dt = - \frac{1}{\sqrt{\pi}} \cdot \sqrt{\pi} = -1$$

۱۔ میں نے اپنے اس طرح کے کاموں کے لیے کسی اور مسٹرینی نہیں کیا۔

چاندی کے دے میں کوئی ایسی ۔۔۔ ہوا ہے جس سے ایلن کا چہرہ اسرار میں ۔۔۔

۱۰۰۰ روپے سے زائد کا سامان ہوتا ہے تو ۱۰۰ روپے کی ہوگی منگول کے لئے ۱۰۰ روپے سے زیادہ

وہ ان کے لیے رہا تھا اور یہ سب کے سب غفلت کی علامتیں تھیں۔ ان کے لیے وہ ایک دوسرے کے

پیشہ ورانہ تعلیم کے شعبہ کے تحت ایف ایچ ایس کے امتحان کے لئے طلبہ کی رجسٹریشن کی گئی ہے۔

وہابیہ کے لیے اس مسئلہ پر جو موقف ہے اس کے بارے میں

$$+ \frac{m}{\rho} \nabla^2 \rho = - \frac{\partial}{\partial t} \left(\frac{m}{\rho} \right) + \frac{m}{\rho} \nabla^2 \rho$$

عظیم و بزرگ عیش و قیام۔ "وہ اس شخص کو جو اس کے مسلسل اور بے پناہ عیش و قیام سے تھکا ہوا تھا۔"

(X)

تلف ۱۔ سجاد کی ماہرہ کی سرحد اس سے قریب تر حدودی تھی۔ ۱۹۴۲ء میں برطانوی فوج نے اسے

[illegible]

۱۰۔ خیر و برائی کا جانک سے متعلق اور حسب معمول چھوٹی خبریں سننے کیلئے ریڈیو

المجلس الأعلى للمعاهد العليا

۱۸۶۹ء سے متعلقہ نوے لاکھ مصلیٰ اور شہزادوں کی رہائی کے لیے ایک خاص کمیٹی بنائی گئی تھی۔

۱۱۱۰۔ مگر رہاں میں پیشیا ہے تو انھوں نے اپنی بے رحمی کے ان میں سے شہداء کی مثال قرار دے

لی جی۔ سہ ۱۰۔ میں سہ ۱۱۔ اس کا چھاپا اور بھی کیا جاں کہ کیا تھا تاہم اس سے شبہ کی جانب سے سوئے گئے

مصری کا + ی سے نکالنا قطعاً سچا عمل ہے۔ اس نے جو مجھے سے اس جس کی تواریخ بھری۔ وہ اپنی تحویل میں

یہ۔۔۔ مکمل طور پر مکمل طور پر۔۔۔ وہی ہے جس کی قسمی رعایت ہے۔۔۔ تاکہ ان کا حال۔۔۔ تھا اور ہے۔۔۔

ختم ہوئے تھے۔ یہ سب کچھ ناشر آغا جاسکے بھائی منظور علی خان کے قلم سے لکھا گیا۔

۱۔ ماہنامے "پالہ" کے مدیر صاحب کی تعلیم لیما، پرووینس می اور صرفہ اپنی دلوں میں چھوڑنے کیلئے

گولڈانی (جیسا کہ اس کا اداوائے کرتا تھا) اور اس کی یاد۔ ساتھ اس کے کمرے میں چلتی تھی جب وہ گھر جاتا تھا۔

اس وقت کے حالات یہ تھے کہ ملک میں ایک بڑی بے روزگاری کی حالت تھی۔ حکومت نے اس مسئلہ کو حل کرنے کے لیے کئی اقدامات کیے۔ پہلے تو وہ لوگوں کو کاشتکاری پر متوجہ کیا۔ اس کے لیے وہ زمینیں تقسیم کر دیں اور ان کو قرضے دیے۔ پھر وہ صنعتی کارخانوں کو فروغ دیا۔ اس کے لیے وہ زمینیں بھی تقسیم کر دیں اور ان کو قرضے دیے۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔

اس کے علاوہ حکومت نے لوگوں کو تعلیم دینے کا بھی ارادہ کیا۔ اس کے لیے وہ اسکولوں کو کھولا اور اساتذہ کو تنخواہ دی۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔

اس کے علاوہ حکومت نے لوگوں کو تعلیم دینے کا بھی ارادہ کیا۔ اس کے لیے وہ اسکولوں کو کھولا اور اساتذہ کو تنخواہ دی۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔

1919ء کے موسم گرما میں بڑی ہیڈ، رنگہ واہی، تیارہ لڑکی اور مٹی کی قری میسوں کے مابین لڑائی ہوئی۔ اس کے بعد حکومت نے اس مسئلہ کو حل کرنے کے لیے کئی اقدامات کیے۔

کے ہیں وہ اپنے ساتھ جو کچھ لارڈس کے پاس سے روٹی میں لایا تھا وہ اس کے لیے بیچ دیا۔ اس کے بعد حکومت نے اس مسئلہ کو حل کرنے کے لیے کئی اقدامات کیے۔ پہلے تو وہ لوگوں کو کاشتکاری پر متوجہ کیا۔ اس کے لیے وہ زمینیں تقسیم کر دیں اور ان کو قرضے دیے۔ پھر وہ صنعتی کارخانوں کو فروغ دیا۔ اس کے لیے وہ زمینیں بھی تقسیم کر دیں اور ان کو قرضے دیے۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔

اس کے علاوہ حکومت نے لوگوں کو تعلیم دینے کا بھی ارادہ کیا۔ اس کے لیے وہ اسکولوں کو کھولا اور اساتذہ کو تنخواہ دی۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔

اس کے علاوہ حکومت نے لوگوں کو تعلیم دینے کا بھی ارادہ کیا۔ اس کے لیے وہ اسکولوں کو کھولا اور اساتذہ کو تنخواہ دی۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔

اس کے علاوہ حکومت نے لوگوں کو تعلیم دینے کا بھی ارادہ کیا۔ اس کے لیے وہ اسکولوں کو کھولا اور اساتذہ کو تنخواہ دی۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔

اس کے علاوہ حکومت نے لوگوں کو تعلیم دینے کا بھی ارادہ کیا۔ اس کے لیے وہ اسکولوں کو کھولا اور اساتذہ کو تنخواہ دی۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔ حکومت نے اس طرح کی کئی دوسری باتیں بھی کی ہیں۔

ہم۔ نئی یوں نکاتہ جیسے وہاں ۶ سال پہلے یہاں اور شہر کی سے انجمنی طرح آگاہ سے

١٠٠

۱۔ اے اللہ سے رو بہ طور، اس تیرائی سے نفرتی "ایک منٹ، ایک سنت، دو جان و گھڑتے کا نہیں" اس کا
- بار میں پھر ۲۷ دروازہ پر کھول دیا۔ کچھ بعد پندرہ سو سال کے خواب کو اتار چلا یا۔ وہ نکلا کہ جس کی جڑا میں صبر
+ + + + + ہے خوشنکاح ہو گیا۔

میں نے یہ اعلان کر دیا تھا کہ میں اپنی زندگی میں کسی اور سے گھر کر کے آؤں گا۔
شاہد احمد خان کی دیکھو یہ ہے کیا

ایک حادثہ کہنے لگی: "میرا اراچان تھا۔۔۔ وہ کھٹوں پر چمکی اس کا لباس درست کر رہی تھی اس کے منہ تک ہنس چکی تھی اور وہ اٹھیں نہ پا رہی تھی۔" وہ چلا رہی تھی۔

مولانا نے خاکریزی 'مجموعہ چارے' کو یہ باب بھی لکھا ہے:

۱۔ سارے انسان میں یہ سہارا کب بھی ملے گا۔ یہ سہارا ہے۔ پچھلے پچھلے کس نے یہ سہارا

پاکستانی مکتبہ

[illegible]

دیکھ کر لوہا بے جا ہوا کہنے لگا "اوہ، میری خوبصورت لڑکی۔۔۔ یہ تم دونوں سے لڑاؤ اور ابھی تک رکتی ہے۔۔۔" وہ اسے ہاسکوں میں لٹا کر جتنا قہر کر سکتا تھا اس میں ملوثین پر نے کیا اسے ایک جانب ہٹ گئی۔

یہی ہے جسے دیکھ کر ہمارے دل میں ہلچل مچا دیتی ہے۔ یہی ہے جسے دیکھ کر ہمارے دل میں ہلچل مچا دیتی ہے۔

وہی شاہ ولیؒ "چمکے نہیں ہوا، جس سے سچے وحی ہوئی، یہ کہانی نہیں ہو سکتی"

[illegible][illegible]

نہایت ہی افسوس کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ یہ سب کچھ ہمارے ہاں نہیں ہو سکتا۔

از سب دوستوں و رفقاء کو بلایا گیا۔ چار بجے ایک مجلس جو چار بجے ہوئی، اُن کے لئے منعقد کی گئی۔

نواس کی اوجھڑ کر خاموشی نے بھی دستوف خاندان کے گہوارے میں لی طرح پر غریبوں کے لیے بانٹ دیا۔

اسی نے دستوف خواہی اور نہیں اس کے لباس کی تعریف کی اور گیارہ بجے وہ اپنے ہال اور سوسائٹی گازیوں تک پہنچا۔ چلی منزل کی چاب کل رکھی۔

(15)

سچ سے سنانا دیکھ لو بھی ایسا پھر نہیں آتا تھا جس میں وہ اپنے ہاں سے تین سو روپے کی دوسری ہزار روپے کی گاڑی میں کئی ٹھیکہ گئی "۔ سے خلیفہ مرتضیٰ علیہ السلام نے تین سو روپے کی گاڑی

وہاں سے آکر کراچی پہنچے۔ وہاں ان کی طبیعت خراب ہو گئی اور ان کو ہسپتال میں داخل کیا گیا۔ وہاں ان کا انتقال ہو گیا۔

یہاں میں نے ایک عجیب و غریب تجربہ کیا۔ ایک دن میں نے ایک شخص کو دیکھا جو ایک عجیب و غریب طریقے سے اپنے کام کر رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ یہ کیا ہے؟ اس نے کہا کہ یہ ایک عجیب و غریب طریقہ ہے۔ میں نے اس سے پوچھا کہ یہ کیسے ہے؟ اس نے کہا کہ یہ ایک عجیب و غریب طریقہ ہے۔

وہ جس میں ہوں یہ میرا ہے نہ کسی کا۔ میرے لئے ہے نہ کسی کے لئے۔

ہو گا۔ دوشہرہ ایسا ہی ہے کہ کتنی ہی جڑاویے صوبے ہو جائیں تو کیوں لینے والی ہے۔

[illegible][illegible]

دیکھائی اور سے تھے۔

موتے انعام میں بھی ایک جیسے انسانی دلچے تھے۔ انکس ہوا بہ تھوڑی سی پالیہ اور ہوا سے ہلکا سا

[illegible]

قصہ اسلام آباد - دیگر اخبارات میں شائع ہوا ہے۔

ہاں میں یاد ہے کہ صاحبِ دہلی مرتبہ دہلی میں جب وہ چھ سویت میرے پاس آئے۔

کون سا ہے؟

اور سوئے پھینک دیئے، تاکہ ان جیسا کہ کوئی اور نہیں دیکھا۔ مجھے یوں لگا کہ میں نے ایک عداوت کیا ہے۔ اس لئے
 دیکھ کر باقی ہے۔ اگرچہ وہ کافی طور پر مجھے دیکھ گئے ہیں، تاہم ان کی جسمانی صحت اب بھی ہے۔ وہ پچھلے دنوں سے
 کمزور ہیں اور ان کا عصاب بھی پہلے جیسے نہیں رہا ہے۔ مجھے ہر وقت ان کے بارے میں غمناک خیالات آتے ہیں۔ ان
 غمناک خیالات کی طرف غفلت ان لوگوں نے انہیں ہر دن تک جانے کا جو مشہور و معروف تھا، اس پر عمل کرتے ہوئے ان لوگوں
 جی۔ مجھے امید ہے کہ اس دورے سے ان کی صحت ٹھیک ہو جائے گی۔ مگر اس بارے میں میں کچھ کہنا نہیں چاہتا۔
 مستحق جذبہ اور ان لوگوں میں سے ہے۔ ان کے بھائی پھر سے اعلیٰ درجے کی طبیعتوں میں رہ رہے ہیں۔ وہ اب بھی
 کوئی غم نہیں دیکھ رہے ہیں۔ انہوں نے اپنے کمرلوں سے لے کر مقامی لوگوں تک بھلائی سے وہ سب سے زیادہ مر دیکھا
 لگایا جاسکتا۔ انہیں پھر دیکھ کر میں اپنی طبیعت سے مطمئن نہیں رہتا تھا۔
 ”پھر رینگے سے ماسکو تپنے والی انہیں لگے تھے۔ انہی تھی۔ اس میں وہ بھی نہیں رہا تھا۔
 تھا کہ میں رشتہ داروں اور بھائی کی نفی کرتی تھی۔ میں نے یہ سب سچے سچے کہہ دیا تھا۔ انہیں نہیں پتا تھا۔
 اور وہ اور بھی شادی کر گئے۔ انہوں نے کچھ عرصہ تک شادی نہیں کر سکی۔ اس میں وہ بھی نہ تھی۔ وہ بھی
 بات تو یہ ہے کہ وہ اپنی پہلی بیوی کے بارے میں کبھی بھاری کوئی بات نہیں کرتے تھے۔ میں نے یہ سب سچے سچے کہہ دیا تھا۔
 موت کا مشہور ہے کہ وہ کسی اور خاتون کو اس کی جگہ کرنے پر تیار نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ اس سے پہلے ہی
 کوہ تل میں کھائے آتے تھے۔ اور ان بات دیکھ کر میں اس سے پہلے یہ سب دیکھ رہا تھا۔ وہ بھی
 میرے بھائی کا دل میرے تنگ کی۔ میرا نہیں تھا کہ وہ کچھ عرصہ تک یہ سب لگا رہا تھا۔ یہ سب سچے سچے کہہ دیا تھا۔
 چاہتی تھی۔ مگر میں تو شخص ہی چلی جا رہی ہوں۔ اور اس کی خبر نہ لے سکا۔ وہ ابھی تک یہ سب دیکھ رہا تھا۔
 حفاظت کرے۔ میری مزاحمتی ماحول میں رہیں۔ میں نہیں ملا نہ تھی۔

(24)

میرا مگر اس کے وسط میں شادی ہر ایک کو خلاف توقع طور پر۔ وہ ابھی نہیں رہا تھا۔
 قبرستان کی جگہ۔ میں نے ان کا مشاہدہ کیا۔ ان کی طبیعت کی اطلاع نہ تھی۔ یہ سب سچے سچے کہہ دیا تھا۔
 سے خط لکھ کر ان کو اس میں اس کا سبب مجھے پتہ نہ تھا۔ وہ ابھی نہیں رہا تھا۔
 طرح کی محبت میں وہ ابھی نہیں رہا تھا۔ اس کا اندازہ اس سے پہلے میں چھوٹا تھا۔ وہ ابھی نہیں رہا تھا۔
 سے اس سے متعلق۔ انہوں نے اپنی بہن سے اس کی اطلاع نہ تھی۔ وہ ابھی نہیں رہا تھا۔
 سے کچھ نہیں کر سکا تھا۔ انہوں نے اس کے ساتھ میں گفتگو کی تھی۔ وہ ابھی نہیں رہا تھا۔
 تھا۔ وہ ابھی نہیں رہا تھا۔ وہ ابھی نہیں رہا تھا۔ وہ ابھی نہیں رہا تھا۔
 سے اس کے مشہور ہو جاتا تھا۔ وہ ابھی نہیں رہا تھا۔ وہ ابھی نہیں رہا تھا۔
 ابھی نہیں رہا تھا۔ وہ ابھی نہیں رہا تھا۔ وہ ابھی نہیں رہا تھا۔
 مگر پچھلے دنوں میں وہ ابھی نہیں رہا تھا۔ وہ ابھی نہیں رہا تھا۔
 غیر سہی چاہتے تھے۔ انہوں نے اس کے مشہور ہو جاتا تھا۔ وہ ابھی نہیں رہا تھا۔

میں صرف اس کی بیزار حسرت بلکہ چارے پر گیند کے طور اور شامل تھے۔ اس دور کی زندگی میں چند روزوں چلو یا گیا۔ شرکاء کے محفل اکٹھو کر کے کیلئے دو جلی بیڑا اور سوچا ہوا اس کے دو طائے بنائے گئے۔ اس سوچے سے سمجھا ہوا اس نے ساتھ ہر ایک قسم کیا۔ نئے نئے کھور اور اس کے مٹا بھی اچھائے اور گارے کا کھن۔ یہ دیکھنے والوں کے چاروں نے محسوس کیا۔ ایک مرتبہ اچھے کھوروں پر اٹھا اور ہر ایک کے سر پر لگائے گئے۔ ہر کھور میں کھن کی ایک حفاظت تھی۔ یہ لڑکے بچپن پر پہنچا ہوا۔

بہار میں گھومنے والے تھے۔ ان کے پاس ایک بیل گاڑی تھی۔ وہ گاڑی میں بیٹھ کر گاڑی کے پیچھے سے گاڑی کو دھکیلتے تھے۔ ان کے پاس ایک بیل گاڑی تھی۔ وہ گاڑی میں بیٹھ کر گاڑی کے پیچھے سے گاڑی کو دھکیلتے تھے۔ ان کے پاس ایک بیل گاڑی تھی۔ وہ گاڑی میں بیٹھ کر گاڑی کے پیچھے سے گاڑی کو دھکیلتے تھے۔

ناگہاں بھٹی، آج کل سے جیسے کئی
 آپ میں آج کل کی طرح رہا ہے۔ اس سے پہلے وہ ایک اور جگہ رہا ہے۔

میں نے بھی اسے نوٹ کیا ہے۔ یہ جواب ہے۔
 لوگوں کو کھانگ پانڈا کی بیماری اور اس کے علاج کے بارے میں
 اس سے کچھ نہ کہہ سکتا ہے۔ اس کے بارے میں کچھ اور بھی ہے۔

(6)

میرا آپ کو کچھ بتانا ہے۔ وہاں کے لوگ کہتے ہیں کہ یہاں سے
 ناگہاں بھٹی کے پتے کے اوپر سے ایک گاڑی گئی تھی۔ اس سے
 میں نے بھی اسے نوٹ کیا ہے۔ اس کے بارے میں کچھ اور بھی ہے۔

میں نے اسے نوٹ کیا ہے۔ اس کے بارے میں کچھ اور بھی ہے۔
 اس سے پہلے میں نے اسے نوٹ کیا ہے۔ اس کے بارے میں کچھ اور بھی ہے۔
 اس سے پہلے میں نے اسے نوٹ کیا ہے۔ اس کے بارے میں کچھ اور بھی ہے۔

اسے نوٹ کیا ہے۔ اس کے بارے میں کچھ اور بھی ہے۔
 اس سے پہلے میں نے اسے نوٹ کیا ہے۔ اس کے بارے میں کچھ اور بھی ہے۔

اس سے پہلے میں نے اسے نوٹ کیا ہے۔ اس کے بارے میں کچھ اور بھی ہے۔
 اس سے پہلے میں نے اسے نوٹ کیا ہے۔ اس کے بارے میں کچھ اور بھی ہے۔
 اس سے پہلے میں نے اسے نوٹ کیا ہے۔ اس کے بارے میں کچھ اور بھی ہے۔

اس سے پہلے میں نے اسے نوٹ کیا ہے۔ اس کے بارے میں کچھ اور بھی ہے۔
 اس سے پہلے میں نے اسے نوٹ کیا ہے۔ اس کے بارے میں کچھ اور بھی ہے۔
 اس سے پہلے میں نے اسے نوٹ کیا ہے۔ اس کے بارے میں کچھ اور بھی ہے۔

لیجے تھے۔ کھولنے پر اپنے بازو اٹھاتے ہوئے لوہے کے ساتھ بھڑکے۔
 بھڑکے کے ساتھ بھڑکے۔

گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 بھڑکے کے ساتھ بھڑکے۔

گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 بھڑکے کے ساتھ بھڑکے۔

گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس

گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 بھڑکے کے ساتھ بھڑکے۔

گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 بھڑکے کے ساتھ بھڑکے۔

گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 بھڑکے کے ساتھ بھڑکے۔

گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 بھڑکے کے ساتھ بھڑکے۔

گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 بھڑکے کے ساتھ بھڑکے۔

گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 گولائی کے ساتھ اس نے کہا: "وہ لاگن کے تلوں کا رکھنا ہے۔" اس کے پاس
 بھڑکے کے ساتھ بھڑکے۔

فی کمر سے اتر آئی اور زیر مہیاں اترے گی۔

چوبیس اپنے ہی چھپے وہ اپنی ملکیت کا جائزہ لے چکی ہو اور اقدار کی آزمائش کر چکی ہو یوں اپنے آپ کو نہیں دلا چکی ہو کہ ہر شخص اس کا روبرو رہے۔ تاہم یہ سب کچھ سوچا تھا۔ تاشا ہل میں چلی گئی۔ اس نے اپنی کٹار، خنای اور کٹاریوں کی تعداد کے پیچھے ایک بار ایک کوٹے میں بیٹھ کر تاروں پر اٹھیں پھیرنے لگی۔ اس نے بیچر ورت میں شام سے دوڑے کے ساتھ دیکھے اور چرائی ایک دھن یاد کی اور اس کی شکل سے براہ شروع کر دیا۔ اس کی کٹار سے جو ڈور پھل رہی تھیں ان میں اگر چند تار تھیں تو ان کی کوئی معافی دکھائی نہ دیتے تھے مگر وہ اس کے ذہن میں بے شمار یاد تھیں۔ وہ سوچتی تھیں۔ وہ کٹاریوں کی تعداد کے پیچھے بیٹھ چکی تھیں اور اس کی نگاہیں روشنی کی ایک گھیر پر مرکوز تھیں جو خنای کی شیار سے نکلتی تھی۔ اور وہی کٹار بھانسن رہی تھی اور یاد میں تاروں کے رکنے میں مشغول تھی۔ یہ کٹار بھانسن ہمارے ماضی کی طرف اشارہ کرتا تھا۔

تاشا خنای کی شیار کے کمرے کے قریب سے گزری۔ اس کے ہاتھ میں پانی کا گلاس تھا۔ تاشا کی فکر اس پر اور اس کی در پر پڑی اور یوں لگا کہ جیسے وہ پہلے ہی چھوٹ کر کچھ بچہ ہے۔ تاشا نے سوچا "ہاں بالکل ایسی ہی تھا" اس نے اٹھیں سے ایک تار اٹھ کھینچ کر پوچھا "سوچا تو کیا ہے؟" "ہاں کچھ نہیں اور پھر اسے اچھا نہیں ہے" اور اس کی بات سننے میں آئی۔ وہ کہنے لگی "معلوم نہیں۔ تاشا طوفان؟" اسے تو تھا کہ نہیں اور طوفان کیا ہے۔

تاشا کے ذہن میں خیال آیا "اے ہاں۔ پہلے ہی اس طرح کھینچ رہی تھی اور اس وقت بھی مجھے کچھ محسوس ہوا تھا کہ اس میں کسی شے کی کمی ہے۔"

تاشا بولی "کبھی یہ پانی بھرنے والی کے کمرے کا ایک بند ہے۔ سنو" اس نے ذہن میں براہ شروع کر دی تاکہ سوچا ہے کچھ نہ۔ وہ اپنے ہی تو تاشا نے پوچھا "کہیں چار دیوڑی؟"

اس نے جواب دیا "اس گلاس کا پانی بہ لے چکا ہے۔ میرا مومن ٹیم ہو چکا ہے۔"

تاشا کہنے لگی "تم میری کوئی نہ کوئی کام نہ کر سکتی ہو۔ مجھے تو کبھی ملتا۔ کبھی نہ کہیں ہے۔"

اس نے جواب دیا "میرا خیال ہے۔ سوچ رہی ہے۔"

تاشا بولی "سوچا جاؤ اور اسے بگاڑ دیتے کہ میں چاہتی ہوں کہ وہ یہاں نہ آئے۔ سوچا جاؤ۔"

وہ طوفان کچھ اور لمبی تھیں یہ سوچ کر تھیں ہوتی رہی کہ یہ واقعہ پہلے ہی پیش آیا تھا۔ اس کا مطلب ہے۔ تاہم اس کے کمرے میں کچھ اور بھی دیکھا گیا۔ اس کی ہر قسم کی پریشانی کا اظہار کے بغیر وہ اپنے قصوراء میں وہ وقت گزارنے لگی جب وہ اس کے ساتھ ہوتا تھا۔ اسے یاد پھر ہی ٹھہرے۔ اس نے دیکھا تھا۔

اس نے سوچا "کیا اس اچھا کہ وہ جلد آ جائیے۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے کہ یہ کبھی نہیں ہوگا۔ اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ میری عمر گزرتی جا رہی ہے۔ کبھی اصل مسئلہ ہے۔ بہت جلد میں اس کی نگاہیں رہیں گی۔ شاید وہ آج آ جائیے۔ شاید وہ ابھی آچکی ہو۔ اس کو سنا ہے کہ وہ آگئے ہوں۔ ڈر لگ رہا ہے کہ وہ آج آجائے۔ شاید وہ کل آئے تھے اور میں ہی بھول گئی ہوں۔"

وہ اپنی کٹار پھیر رہی تھی اور ڈر لگ رہا تھا۔ اس کی طرف مائل دلی تمام اظہار ماحول آگئے۔ اور یہاں چائے کی میز پر بیٹھے تھے اور کمرے کے پیچھے کمرے تھے۔ مگر کمرہ وہ آئندہ سے ہاں نہیں تھا۔ اور وہی مسمول کے مطابق چار دیوڑی تھی۔

رواں پھر تاشا کی زندگی سے اسے دیکھنے ہی تھا۔ اس نے سوچا "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔"

تاشا اپنی والدہ کے پاس بیٹھ گئی اور وہ کچھ سوچ رہی تھی۔ اس نے سوچا "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔"

اس نے سوچا "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔ اس نے سوچا "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔ اس نے سوچا "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔ اس نے سوچا "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔

چائے پینے کے بعد کھانا کھا لیا۔ تاشا اور سوچا بیٹھے تھے۔ اس کے ہاتھ میں پانی کا گلاس تھا۔ تاشا کی فکر اس پر اور اس کی در پر پڑی اور یوں لگا کہ جیسے وہ پہلے ہی چھوٹ کر کچھ بچہ ہے۔ تاشا نے سوچا "ہاں بالکل ایسی ہی تھا" اس نے اٹھیں سے ایک تار اٹھ کھینچ کر پوچھا "سوچا تو کیا ہے؟" "ہاں کچھ نہیں اور پھر اسے اچھا نہیں ہے" اور اس کی بات سننے میں آئی۔ وہ کہنے لگی "معلوم نہیں۔ تاشا طوفان؟" اسے تو تھا کہ نہیں اور طوفان کیا ہے۔

(10)

کمرے میں بیٹھنے کے بعد تاشا نے اپنی کھانسی سے پوچھا "یا تمہیں بھی ایسا لگا۔" وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔ اس نے سوچا "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔ اس نے سوچا "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔

تاشا بولی "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔ اس نے سوچا "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔ اس نے سوچا "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔

تاشا بولی "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔ اس نے سوچا "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔ اس نے سوچا "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔

تاشا بولی "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔ اس نے سوچا "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔

تاشا بولی "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔ اس نے سوچا "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔

تاشا بولی "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔ اس نے سوچا "وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں یہ وہاں۔" وہ سوچ رہی تھی کہ والدین کے ساتھ رہنے کے لیے یہاں یہ وہاں۔

۱۔ بعد کی ہے "وہ اسے گتے بنا دیا۔" یہ سن کر وہ ہنس پڑا۔

۱۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

۱۔ ساری چیز کی مشیت سے پیدا ہوتا ہے۔

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

1. 1990年12月，在《中国环境报》上，刊登了“中国环境报”的社论，题为“中国环境报”社论。

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

... ..

... ..

1. The first part of the document is a list of references. The references are listed in a standard format, with the author's name, the title of the work, and the publisher. The references are as follows:

1. The first part of the document is a list of references. The references are listed in a standard format, with the author's name, the title of the work, and the publisher. The references are as follows:

— 100 —

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240

$$C_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

میں نے اس کی طرف سے ایک خط بھی لکھا تھا۔

میری یہ توجہ ہے۔ (دراصل وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو پہچان لیا ہے۔)

(12)

حب و میل کیا۔ بیوہ کے گھر سے تھوڑے روزوں کے بعد کھانا پکانا اور دھواڑی گزارنے میں چند روزوں کے بعد کھانے کی عادت بھی۔ شہداء کے آگاہ رہائی میں اوداس کی نظریں تھیں جس پر حضور دھواڑی پڑھ رہے تھے۔

واپس کے طریق گودائی نے گاڑی روڑا سے کی جو تھوڑے ہی لمحے میں چل پڑی۔ وہاں سے
 عیبوں سے مسلسل ساری گورکھ پڑا۔ وہ اس کے چہرے میں ایسے افسانہ کی طرح نظر آئے۔
 عجب مرنے کی کوشش کر رہا تھا جس سے اس نے لگی جہاز پر بے گناہ کر رہا تھا۔

گولائی ہے اسے دیکھتے وقت اس کا رنگ سیاہ یا کھنکھاتا ہے اور وہ گھبراہٹ میں چلے گا۔ یہ دوا ۱۰۰۰
برتے ہوئے غصہ یا ہراس میں بھی استعمال کی جاتی ہے اور غصہ یا ہراس کے بعد اس کا رنگ سیاہ یا کھنکھاتا ہے۔
یہ دوا ۱۰۰۰ برتے ہوئے غصہ یا ہراس میں بھی استعمال کی جاتی ہے اور غصہ یا ہراس کے بعد اس کا رنگ سیاہ یا کھنکھاتا ہے۔

[illegible]
$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

۴۰۰ - ...

[illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه (معمولاً در مناطق
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه (معمولاً در مناطق

نہ گئے۔ جس کے بعد انہوں نے اپنے اپنے گھر چلے گئے۔

جواب دے ہوا کہ اسے اپنی سب کچھ لے کر چلے جائے گا۔

میں نے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا۔

مجلس : ۱۰ - تاریخ : ۲۵ / ۴ / ۱۳۸۷

۱. ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰

وہ اب سے پچھتا رہا تھا۔ مجھوں نے کیا کیا؟

۱۔ یہ نئے سنی اور جے ہو گئے ہیں اور اس بار سے میں کوئی بات نہیں سنا پا رہا ہے مگر انکو اسے کیا حاصل ہوا ہے؟ ان کے پاس بی سی ایس، پی ایس سی، پریشیاں کرپٹس میں ملنے والی مشینیں کتنی ہیں؟

۲۔ اگر وہ اس سے زیادہ کہتا ہے تو

۱۳۸۳/۱۰/۲۵

ماریا نے کہا: "جی، دوا میں چار لاکھ روپے اضافہ کر دو۔ اگر تمہارا عقیدہ یہاں آتا ہے تو پھر - ضرورت انھوں نے جو کہہ دیا اکیلا اپنا تو خرچ کر لو۔" مے نے بہت لمبے لمبے کھیر کھیر کر دوا میں چار لاکھ روپے اضافہ کر دیا۔

آداب و فنون، در ہندو کیلواہ اور آریہ کے بارے میں اخلاقی کیا باہمی تعلیم کے لیے جو ایک نیا دور کا آغاز تھا۔

[illegible]

داتا کیجئے تو "عمرو، مجھ پر نہیں برتی"

در پانزدهم جولای ۱۹۷۱، "اتحادیه دانشجویان کرد"؛

میں نے کہا: "میرے لیے تو اس کا جواب دے"۔ مجھ کوں کوئی نہیں کر سکا۔ میں چلا گیا۔

ہمارے اس سے کہ "انجمن کی" نہیں تھی جو اس سب سے زیادہ عام ہے۔ میں خود سے کہہ سکتا ہوں کہ "انجمن" کے لئے اس سے زیادہ

نقاشا تجھ کو بولی اور دعا چھنے کیلئے اپنے کمرے میں بھی گئی۔

شہزادہ فیہار پادشاہی کا تذکرہ "مجھے یاد ہے" کے ذریعہ جاری کیا گیا۔

بعد از آنکه در این کتاب به بررسی نقش و جایگاه زنان در جامعه پرداخته شد، به بررسی نقش و جایگاه زنان در خانواده پرداخته شد.

مجھ سے کہو: یہ وہی ہے جس نے تم کو

[illegible][illegible]

کسی نے سوال کیا کہ میں نے سنا ہے کہ یہ ایک عجیب و غریب ہے۔

[illegible]

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$
$$f + g = \begin{pmatrix} f_1 + g_1 \\ f_2 + g_2 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 + 2 \\ 3 + 4 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 3 \\ 7 \end{pmatrix}$$
[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه (میدان) آلودگی رخ دهد، در آن منطقه (میدان) یک بار در آن سال آلودگی رخ داده است.

اور حوالہ دے کر کہیں کہیں اس کا مطلب یہ ہے کہ خلیفہ کی جگہ پر کسی اور کو بیٹھنے سے روکا جائے۔

(3)

[illegible]

پاؤں پر کھڑے ہو کر دیکھو کہ کون سے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ یہ دروازے کھلے ہوئے ہوں گے جو آپ کے لیے ہیں۔

سے ملے۔ یہاں سے پہلے وہ ایک اور مقام پر پہنچے۔ وہاں ایک اور شخص ان سے ملے۔

— *U. S. S. R.*

[illegible]

کائنات کو دیکھ کر کون سا کون سا

[illegible]

دیا جی، اس طرح جانے پہنچنے میں ہمارے ہر آدمی کو سہولت دینا ہمارا فرض ہے۔

[illegible][illegible]

دارالاحرار، کراچی، ۱۱ جون ۱۹۷۱ء

۱۔ اس کے لئے کہ وہ اپنے والدین سے ملے اور ان سے دعا کرے کہ وہ اس کی اصلاح فرمائیں۔

ہم نے جواباً کہا: کیا بات ہے میری عمر میں سال پہنچا ہے مگر میں نے یہ نہ سنا۔

[illegible][illegible]

وادیہ صریح تاخر یہ کچھ دیر سے سکھائی دہی گراس کے باپ گراس حرکت کا علم نہیں ہوتا چاہئے ۔ اس سے
 ناٹا برجن دلائی گراس اس سے خواہ واقف ہلائے کی کوکشی کی اور کسی کو کم ہوئے دیو کسی کو کا کوں کان نہ ہو
 ناٹا ۔ ای ۔ و ۔ تدا ۔ کی ۔ کی ۔ سکھایا ۔ ہوا ۔ ہوئی ۔ کی ۔ جس ۔ گھر ۔ سے ۔ جسم ۔ کپڑا ۔ با ۔ تا ۔ یا ۔ تا ۔ ہاتھ ۔ اس ۔ کے ۔ سر ۔ سے ۔ گلے ۔ سے
 ہر ۔ ہر ۔ گلا ۔ یوں ۔ سے ۔ جھانپا ۔ دیا ۔ ہا ۔ کی ۔ نے ۔ یوں ۔ کا ۔ سر ۔ سے ۔ لئے ۔ پٹی ۔ کی ۔ گھر ۔ تا ۔ شے ۔ کی ۔ بات ۔ کا ۔ جواب ۔ دیا ۔

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔

[illegible]

ہر کوئی اس سے بڑھ کر نہیں دیکھا۔ وہ ایک عجیب سی چیز تھی جس کی شکل میں ایک آدمی کے ہونے کا اندازہ نہ کیا جاسکتا تھا۔

۱۔ انا پست و خوار ہوں۔ اے میرے رب! میرے لیے دعا فرما۔
 ۲۔ اے میرے رب! میں نے اپنے لیے دعا کی ہے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۳۔ اے میرے رب! میں نے اپنے لیے دعا کی ہے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۴۔ اے میرے رب! میں نے اپنے لیے دعا کی ہے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۵۔ اے میرے رب! میں نے اپنے لیے دعا کی ہے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۶۔ اے میرے رب! میں نے اپنے لیے دعا کی ہے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۷۔ اے میرے رب! میں نے اپنے لیے دعا کی ہے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۸۔ اے میرے رب! میں نے اپنے لیے دعا کی ہے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۹۔ اے میرے رب! میں نے اپنے لیے دعا کی ہے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۱۰۔ اے میرے رب! میں نے اپنے لیے دعا کی ہے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔

(19)

جس طرح اس وقت کے مسلمان تھے۔ ان کے لیے یہ ایک نیا دور تھا۔ ان کے لیے یہ ایک نیا دور تھا۔ ان کے لیے یہ ایک نیا دور تھا۔

تا علی کسی اور کو کہنے کی اجازت نہیں دے سکتا

ہوئی حاسوٹی سے اسے دیکھ لگا۔ وہ کچھ نہیں، مگر اس کی نظر پر تاج

انوں سے بات چال کر کے بہت بڑا ہو گیا۔ اس کی مسکرتی میں جرمی

پہلے سے نظر آ رہا تھا کہ "تم پناہ مانگنا چاہتے ہو؟"

ناطول بولا "گرم چاہتے ہو کہ میں تمہاری خواہش پر عمل کروں تو کم از کم اتنا تو کہہ سکتے ہو کہ اپنے الفاظ واضح

کے

ہوئی سے میرا مادی طوطہ چاہا کہ اس کی سیلے میں کی جا بہد چیتے ہوئے کیا کیا میں چ

الفاظ وہ لیتا ہوں اور تم سے حوالہ دے سکتی کہ تمہیں سنا کیسے تم چاہتے ہو؟

میں نے

یہ نہیں دیکھا کہ اس نے اس کی سیلے میں کیا کیا کیا تھا۔ اسے غرت کے مارے اٹھال

سکتی تھی اور وہ اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

(21)

ہوئی سے پوچھا "کیا ان دونوں میں سے کوئی ایک ہے؟"

تو اس نے اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

ہو گیا تھا کہ وہ کسی اور اس سے ملے آئے۔

اس نے اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

ہوئی سے پوچھا "کیا ان دونوں میں سے کوئی ایک ہے؟"

تو اس نے اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

لے گیا اور اس کی سیلے میں لے گیا۔ اس نے اس کی سیلے میں

اور مرہٹوں نے جہانگیر کے خلاف بغاوت کی۔ جہانگیر نے مرہٹوں کو شکست دے دی۔ مرہٹوں نے جہانگیر کے خلاف بغاوت کی۔ جہانگیر نے مرہٹوں کو شکست دے دی۔ مرہٹوں نے جہانگیر کے خلاف بغاوت کی۔ جہانگیر نے مرہٹوں کو شکست دے دی۔

3)

مرہٹوں نے جہانگیر کے خلاف بغاوت کی۔ جہانگیر نے مرہٹوں کو شکست دے دی۔ مرہٹوں نے جہانگیر کے خلاف بغاوت کی۔ جہانگیر نے مرہٹوں کو شکست دے دی۔ مرہٹوں نے جہانگیر کے خلاف بغاوت کی۔ جہانگیر نے مرہٹوں کو شکست دے دی۔

پاس بھیج دیا۔

اس نے بالاشف کی جانب سے کوئی توجہ نہ دی اور ساتھیوں سے درخواست کی کہ بالاشف کو قتل کر دیا جائے۔ بالاشف کو قتل کر دیا گیا۔ بالاشف کو قتل کر دیا گیا۔ بالاشف کو قتل کر دیا گیا۔ بالاشف کو قتل کر دیا گیا۔

تیسرے نے بے بسی کے انداز میں اوپر اٹھا اور مضحکہ خیز انداز میں اسے شہر کی طرف رخ کر لیا۔ دو گھنٹے
 کے بعد وہاں پہنچا۔ شہر آباد تھا۔

۱۰۰۰ روپے کا چھوٹا ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی قیمتیں بھی کم ہونے لگی ہیں۔

$$u = u_0 + \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^x \frac{v(\xi)}{(x - \xi)^{1/2}} d\xi$$

۱۔ اگر $\frac{1}{x} = 2$ ہے تو $\frac{1}{x^2} = 4$ ہے۔
 ۲۔ اگر $\frac{1}{x} = 3$ ہے تو $\frac{1}{x^2} = 9$ ہے۔

(The following musical notation is transcribed from the image, showing two staves with notes and rests.)

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$$= \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-t^2} dt = 1$$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial v^j} \right) = \frac{\partial L}{\partial x^j}$

اور یہ کہ یہی قہر جس سے جہنم کا دھماکا ہوا ہے وہی قہر ہے جو ان لوگوں سے بولتا ہے کہ تم مجھے مٹ جاؤ گے۔

[illegible]

خداوند متعال سے دعا ہے کہ یہ سب کاموں میں کامیاب رہے اور اس کی رضا سے ہم ہمیشہ رہیں۔ آمین

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{1}{2} \left(\frac{x_i - \mu}{\sigma} \right)^2} = \frac{1}{\sigma} \cdot \frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{1}{2} \left(\frac{\mu - \mu}{\sigma} \right)^2} = \frac{1}{\sigma} \cdot \frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{1}{2} \cdot 0} = \frac{1}{\sigma} \cdot \frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^0 = \frac{1}{\sigma} \cdot \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \cdot 1 = \frac{1}{\sigma \sqrt{2\pi}}$$

ہوئی کہنا چاہتا تھا "اس لیے کہ مجھے سم سے یاد ہے" ٹھکراؤ ہے۔ کہ اس کا اس پر سرخ ہو گیا اور آنکھوں میں
"نہ سہجرت" کے اداسی کے نگاہیں جھٹکی ہیں۔

ہاں ہاں! یہ سب کچھ ہے، یہ سب کچھ یاد رہے۔ ناکی نہ مے... جو کہ... ہیں' میں مجھے

..... دیکھی

دوڑوں کے ایک دوسرے کو چھبھی اور ہانکنا بہت سے دیکھا۔ میں نے منگرا کے کی کوشش کی تو میں

کامیابی نہ دلی اس کی منکسارت سے کہ کمالِ اعتبار ہوتا تھا۔ اس نے رشا کے ہاتھ کا پوسا اور خیمہ کے نیچے، پ. پ. جی نے قیود کر لی کہ اب وہ ہر متوفی حادثہ سے باز نہیں جائے گا

انکار کے بعد وہ اپنے کمرے میں چلا گیا اور کڑی نگاہوں سے اس پر دیکھتا رہا۔

... 1916 ...

لکھناؤں کے ساتھ ساتھ کھانے کی چیزیں بھی لکھنا ہوں گی۔

میں نے دیکھا کہ وہ رات ہی چاہے تیار ہو جائے گا وہ اس سے کسی خاص درجہ کی اہمیت کا حامل ہے۔

مکمل اور صحیح طور پر جان کر جس قسم مریض کے لئے دوا کی ضرورت ہے۔

۵۰۔ لے لے جے جاس مے حاس، ادا رہی ہے بہا تھے۔
 ذرا رنگ بگڑے کپڑے دھاتی کمرہ رہی ادا
 ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵

جانے گا کہ ہم کسی نے جس سے کیا کیا ہے۔

کے باعث اس کی توجہ منظر ہولی کی اور اس لیے اعلیٰ کی تعلیم کی اور ساتھ ساتھ

گاہیں اور صوبہ بنارہ کے لئے گزرتی۔

فکری لکڑی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ اپنے گھر پر پہنچا۔ وہاں اس کے پاس ایک خط تھا۔ اس نے اسے کھولا۔ اس میں لکھا تھا کہ اس کے والدین اس کے لیے ایک بڑا کام ملا ہے۔ اس نے اسے قبول کیا۔

فصل کی کہ ہم سب یہاں خاموشی سے کھڑے ہیں، قہر کیوں اٹھانے کا ارادہ ہے؟

دشیا گودہ اور سبکدوڑ کو لے کر تھیں، جس کی وجہ سے ان کے ہاتھوں میں اس وقت بھی وہی چٹانیں ملائے ہوئے تھیں اور

یہاں سے اچھے چار کے پیدائش کے بعد ان کو پڑھنا دینے کا سامان اہل و عیال کے لئے ضروری تھا۔

چونکہ کون سا کون سا ممبر نہ ہوا نہ رہی ہے اس کے لیے یہ ہے۔ اسے خود بخود اس کے لیے ہے۔

جناب عالی جاں + مال حاصل ہے

جناب عالی جاں + مال حاصل ہے

مجھے دین شہزادہ کا سکوت سے چلا گیا۔ قلم اٹھوا دیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اٹھیں، میں نے انہیں دیکھ کر کہا: "میرے بھائی، تم نے اسے کیا کیا؟" انہوں نے کہا: "میرے بھائی، تم نے اسے کیا کیا؟" انہوں نے کہا: "میرے بھائی، تم نے اسے کیا کیا؟"

☆☆☆☆☆

(1)

چند ایک سے دیا ہے جانکہ ایک سے پہلے شروع ہو کر آج کل کے حالات سے بہت سے کامیاب ہوئے ہیں۔
 وہ اپنی طرح کے جو طریقے استعمال کرتے ہیں کہ وہ کامیاب ہو سکیں۔ ان کے طریقے اور حالات اس کتاب سے
 پتہ چلے گا کہ ان کی یہ باتیں کتنی صحیح ہے اور کیا ہے۔ ان کے طریقے اور حالات سے بہت سے کامیاب ہوئے ہیں۔
 ان کے طریقے اور حالات سے بہت سے کامیاب ہوئے ہیں۔ ان کے طریقے اور حالات سے بہت سے کامیاب ہوئے ہیں۔

[illegible][illegible]

کے کھن میں "میں نے افغانی کے طور پر چل پاد یہ حسد سے نہ مل گیا تھا۔ ہاں
جلوہ کی سیاحۂ افراسیاب و چین میں ملے۔

[illegible]

مذہب چھاننے کی اور دینی تعلیمی کی وجہ سے مسلمانوں میں جو تبدیلیاں آ رہی ہیں، ان سے ہمیں بے حد احتیاط رہنا چاہیے۔ اگرچہ ہمیں ان تبدیلیوں کو تسلیم کرنا پڑے گا، لیکن ہمیں ان سے بے حد احتیاط رہنا چاہیے۔

یہاں سے اسی طرح

یہاں سے اسی طرح... (The text continues with a long, repetitive sentence structure, likely a transcription of a speech or a story, but the specific words are difficult to decipher due to the image quality and script.)

یہاں سے اسی طرح... (Continuation of the text from the previous block.)

یہاں سے اسی طرح... (Continuation of the text from the previous block.)

یہاں سے اسی طرح

یہاں سے اسی طرح... (Continuation of the text from the previous block.)

یہاں سے اسی طرح... (Continuation of the text from the previous block.)

یہاں سے اسی طرح... (Continuation of the text from the previous block.)

یہاں سے اسی طرح... (Continuation of the text from the previous block.)

یہاں سے اسی طرح... (Continuation of the text from the previous block.)

یہاں سے اسی طرح

یہاں سے اسی طرح... (Continuation of the text from the previous block.)

یہاں سے اسی طرح... (The text continues with a long, repetitive sentence structure, likely a transcription of a speech or a story, but the specific words are difficult to decipher due to the image quality and script.)

یہاں سے اسی طرح... (Continuation of the text from the previous block.)

یہاں سے اسی طرح... (Continuation of the text from the previous block.)

یہاں سے اسی طرح... (Continuation of the text from the previous block.)

یہاں سے اسی طرح... (Continuation of the text from the previous block.)

یہاں سے اسی طرح... (Continuation of the text from the previous block.)

۱۔ اے مجھے دیکھو، میں

کتاب کا نام ہے "میں نے کبھی نہیں دیکھا"۔ یہ کتاب ایک نوجوان لڑکے کی کہانی ہے جو اپنے والدین کی وجہ سے ایک یتیم خانہ میں رہتا ہے۔ یہ کتاب بچوں کو تعلیم اور محبت کی اہمیت بتاتی ہے۔

[illegible]

۱۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۲۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۳۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۴۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۵۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۶۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۷۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۸۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۹۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔
 ۱۰۔ اے اللہ! میری ہمت بڑھا دے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں۔

[illegible][illegible]

تھوڑا سا دھڑکی۔ ابھی۔ بعد میں۔ وہ دن بھی دوسرا چیدہ ہے۔ یہی تیار ہے۔ لگا ہوا ہے۔
گاندی دہرائے ہے موجودگی۔ شہر کی یاد دہرائے ہے۔ وہی چہرے پر اچانک تمام اساتذہ۔ اس
گھبراہٹ اور ہنگامہ میں کسان کا کرتے ہار کی چمکناہٹ پر پڑا ہے۔ دیکھا۔ وہ کھڑکی کے قریب بھی۔ وہ دوسری
بھی دہرائے ہے۔ اس کی طرف سے۔ اور یہ اشتہار ہے۔ یہ جگہ پھر وہی ہے۔ یہ
پھر وہی ہے۔ وہی ہے۔

[illegible]

(۱) اگر نے اس کی فصد سکوی H، جاتا کہ شہر H سے پہلے لائی کا محلہ ہوا ہے جس نے اس کا ایاں پیلو ملوث
کر لایا ہے۔

جنگ اتریں رہنا خطرناک ہوتا ہے اور اچھا دن اسے چاہو اور افسہ لے جایا گیا۔ ڈاکٹر کو بھی ان کے ساتھ

حب ۱۵۱ کوئی روک پڑے تو یہاں پہنچا اور وہ سکھایا جیتے تھے۔

[illegible]

جنگ اور امن

جنگ اور امن

(9)

جنگ اور امن

جنگ اور امن

جنگ اور امن

جنگ اور امن

جنگ اور امن

جنگ اور امن

جنگ اور امن

یہ ہے کہ

والہوں نے یہ لکھ دیا کہ حضور عالی جہالت ہوتا تھا۔ یہ کہنا کوئی باندو کا یہ چھوڑ کر جائے نہیں دیتے
اور جہانگیر احمد نے یہ لکھا کہ وہ کوئی نہیں تو کس نے لکھا کہ وہ ماہاں مدحا ہوئے مگر وہ یہاں سے روانہ ہو گیا
ہو نہیں

دستوف چلا کر پولا "یہاں لکھ ہے"

الفاظ کے کہا "حضور! میں نے آپ کو حقیقت سے آگاہ کیا ہے"

دستوف نے پہلے یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

یہاں لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

دستوف نے یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

دستوف نے یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

دستوف نے یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

کی۔ میں نے یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

دستوف نے یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

دستوف نے یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

(14)

دستوف نے یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

دستوف نے یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

دستوف نے یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

دستوف نے یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

دستوف نے یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

دستوف نے یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

دستوف نے یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

دستوف نے یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے" اور بعد ازاں یہ لکھا کہ "یہاں لکھ ہے"

تو جس کے گروے بھی تنگ کی دوار سے رہے چلے اور مے تھے ہی خانہ۔ مہارے ساتھی مسوس کو گرووں میں قسم
رہے تھے۔ وہ احوال تک نہیں جانی تھا جو ساتوں دروہیوں پر حکومت کر چکیاں دولت کی مرضی سے عمل ہوتا ہے
اور اس میں انفرادی مرضی کا دخل نہیں ہوتا۔

☆☆☆

روہیوں سے پیچھے بدعقیدہ لا۔ جھیں ہی کتا کر مہی تھوری کی کوشش کریں تھوری جو باہر اٹھے
کی اور تھیں ہونے کے مہی تھے کا شاہد ہو۔ مہارے کے مہی تھیں حالات ہوئے۔ تاہم ہم یوں میں سے کسی نے ہمارے
کیا اور جنگ آہستہ آہستہ انعام کو پہنچا لی۔

روہی ہونے سے یہ کوشش اس ہے۔ لی کہ وہ فراموشیوں پر عمل نہیں کر رہی تھی بلکہ لڑائی کی ابتداء میں وہ
باسکول سے میں لڑی تھی اور یہی جگہ میں موجودگی۔ اس طرح وہ دشمنوں میں داخل رہ گئی۔ تاہم گرد و دھول کا
مستند فراموشیوں کو اس کی جگہ سے پیچھے ہٹا رہی تھی تو اب اس میں اس آخری کوشش پہنچے بہت نہیں رہی تھی جو تمام
روہی ہونے کا ہمارے انصاف ہو تھا اور اس میں ہر ایک کی جو نقصان سے لڑی رہی ہو۔ درمیانوں کو کھل اپنی پریشانی پر کام
رہے کیلئے آگے بڑھ کر ان کو بچا دی۔

فراموشیوں کو اپنی پندرہ سالہ حالات یاد نہیں اور ان کا نہیں تھا کہ یوں قابل شکست ہے۔ ان میں سے
جس کو کب کو طمع تھا۔ وہ میدان جنگ کے جو حصے پر فخر رہنے ہیں اور اس کی طرف ایک چوہا ہونے کا نقصان ہوا ہے
میں سے نہیں رہا۔ ان کا کار۔ بھی تک جنگ میں شریک نہیں ہوئے تھے۔ وہ اپنی ایک کوشش کر سکتے تھے۔ چونکہ اس
مہارے کے مستند فراموشیوں کی طرف۔ شمس سے نکال رہے تھے۔ ان کی کوشش کرنا چاہیے تھی۔ اس کی جگہ یہی تھی
کہ جب تک روہی اس طرح ہوئے۔ رہتے پر مہارے تھے۔ یہ وقت تک فراموشی اپنا مقصد حاصل نہیں کر سکتے تھے اور
اسیوں سے جو نقصانات مہارے دیکھ رہے تھے۔ تاہم اس کے باوجود فراموشیوں سے یہ کوشش نہ کی۔ بعض کاروبار اس کہتے
میں کہ یوں اپنے مہارے کا کاروبار میدان جنگ میں سے نکال دیا۔ جنگ بہت دیر۔ یوں اپنے کاروبار کو جنگ میں بھونک
دیتا تو کیا ہوتا۔ یہ بات انگل پیسے کی ہے جیسے کوئی پونے کے گروں میں موسم بہار ہمارے تو کیا ہوگا۔ اب نہیں
ہو سکتا تھا۔ جنگ بہت سے اپنے کاروبار میں ہے۔ یوں رہا تھا کہ وہ ان کی استعمال میں کرنا چاہتا تھا۔ بلکہ اس کے انکسار
پسے وہ کاروبار دیکھ استعمال میں نہیں سکتا تھا۔ وہ کسی طرح کے تمام کر لی۔ مہارے سپاہیوں کو علم تھا کہ وہ جوں کا توہ
مستعمل ہو رہا ہے اور اس حالات میں کاروبار کو جنگ میں بھونک کاروبار حاصل ہوتا۔

صرف یوں اس طرح کی حقیقت کا احساس نہیں تھا کہ اس کی مضبوطی ہونے میں ہو کر رہی ہے۔ بلکہ اس
کے تمام جریوں اور رشتہ داروں اس میں دوسرے جنگ کی سمت صرف اس بعد حالات استعمال کر کے دشمن
کو ہار دیتے تھے۔ کاتر۔ دیکھتے مہارے مہارے جوں کو بھی کسی حوالہ۔ حساس کا تجربہ ہو رہا تھا۔ خواہ وہ جنگ میں
شریک نہ تھے یا نہیں۔ اب ان کی ایسے دھن سے پہلا۔ تو جو پہلی دھن کی قریبی۔ اپنے سے بعد بھی میدان جنگ
میں ڈاکو تھا اور لڑائی کے خاتمہ پر بھی شروع کی طرح تا کاٹلی تھوڑا۔ اور فراموشیوں کی علاقائی فوج تھوڑی تھی۔
دوسروں کو ہار دینے میں جو کامیابی ملی وہ ان کی کامیابی تھی جس کا تھیں چند چھوٹے چھوٹے چاہے۔ مہارے نے کسی فوج سے
پہلے سے ہونا ہے بلکہ یہ علاقائی فوج تھی۔ ان کی فوج تھیں وہاں تھی۔ یہ کہ اسے علاقائی فوجی حاصل ہے۔ فراموشی
فوج کی حالت اس پائل دہرے کی کی تھی جسے اپنے مہارے میں شہرہ ڈھم آتا ہے۔ مہارے مہارے کرتا ہے کہ اس کا آخری وقت

آپ کا ہے۔ تاہم جس طرح فراموشیوں سے آگے روہی فوج کو گھڑانے پر گھیر تھی اسی طرح فراموشیوں کی فوج بھی گئے
جس نے پر گھیر ہوئی تھی۔ اسے شروع میں حرکت دینی کی تھی اس کی بدولت وہ اس کی چاہ بہت سی تھی اور یہی
مہارے کیلئے بھروسے کا ہونا چاہیے۔ مہارے نے فراموشیوں کی کوشش سے بھرپور تکیہ کیا۔ مہارے کا یہاں تھا
اور اس کا قانون تھا کہ کتا کر مہی کوئی صورت میں نہ دیتی۔ مہارے کی جنگ کا یہاں سے یہ مہارے کا یہاں سے
باسکول سے فراموشیوں کو ہمارے اس مسئلہ کی سرنگ کے ساتھ ساتھ ہال کرنا اہل انصاف۔ تاہم اس کے مہارے کو ہونے
دیکھا۔ اس طرح پہلی لاکھ فوج کو ہار دینا اور یوں اس کے مہارے کا شکار۔ مہارے کی مہارے سے کے
انصاف سے اپنے سے مہارے کا شکار کرنا چاہتا۔

☆☆☆☆

بجی کے استعمال کر کے جس انتظار کے دوران میں تھیں انہوں سے راجوں اور جہانگیر کی طرف سے
فرسوں سے تھیں انہوں نے انہوں کو اپنے تھے وہ پتی ملک سے تھیں کہ ان کے ایک کردہ
میں چلے آجیاں سے یہ واقف تھیں ان کے کیا تھا۔ بجی نے ملازموں کے علاوہ ایک مرتبہ پتی جہانگیر میں تھیں
ہو گئے۔

ایک شخص کو رہا تھا "انہوں نے اس شخص سے یہ بھی دیا جائے اور جہانگیر کے دوبارہ جس کے ان کے تھیں وہ
نہیں چلے گئے۔ مگر صورت حال یہ تھا کہ اس شخص کے کہ نہیں سے کہ کہا مشکل ہے
دوسرا اب نہیں ہے کہ اس شخص کے تھیں وہ سے دے دے۔ مگر وہ جہانگیر اس سے یہ صاحب
پہلا کہنے لگا "کیونکہ اس شخص کے یہ کاموں کو نہیں ہے
بجی کے یہ چلے دے دے
جواب دیا کہ تھیں
بجی کے یہ چلے دے دے

تھیں ان کے یہ چلے دے دے۔ مگر وہ جہانگیر اس سے یہ صاحب
پہلا کہنے لگا "کیونکہ اس شخص کے یہ کاموں کو نہیں ہے
بجی کے یہ چلے دے دے
جواب دیا کہ تھیں
بجی کے یہ چلے دے دے

بجی کے یہ چلے دے دے۔ مگر وہ جہانگیر اس سے یہ صاحب
پہلا کہنے لگا "کیونکہ اس شخص کے یہ کاموں کو نہیں ہے
بجی کے یہ چلے دے دے
جواب دیا کہ تھیں
بجی کے یہ چلے دے دے

بجی کے یہ چلے دے دے۔ مگر وہ جہانگیر اس سے یہ صاحب
پہلا کہنے لگا "کیونکہ اس شخص کے یہ کاموں کو نہیں ہے
بجی کے یہ چلے دے دے
جواب دیا کہ تھیں
بجی کے یہ چلے دے دے

نکلا ہوں جو جس نے کی تھی

بجی کے یہ چلے دے دے۔ مگر وہ جہانگیر اس سے یہ صاحب
پہلا کہنے لگا "کیونکہ اس شخص کے یہ کاموں کو نہیں ہے
بجی کے یہ چلے دے دے
جواب دیا کہ تھیں
بجی کے یہ چلے دے دے

بجی کے یہ چلے دے دے۔ مگر وہ جہانگیر اس سے یہ صاحب
پہلا کہنے لگا "کیونکہ اس شخص کے یہ کاموں کو نہیں ہے
بجی کے یہ چلے دے دے
جواب دیا کہ تھیں
بجی کے یہ چلے دے دے

بجی کے یہ چلے دے دے۔ مگر وہ جہانگیر اس سے یہ صاحب
پہلا کہنے لگا "کیونکہ اس شخص کے یہ کاموں کو نہیں ہے
بجی کے یہ چلے دے دے
جواب دیا کہ تھیں
بجی کے یہ چلے دے دے

بجی کے یہ چلے دے دے۔ مگر وہ جہانگیر اس سے یہ صاحب
پہلا کہنے لگا "کیونکہ اس شخص کے یہ کاموں کو نہیں ہے
بجی کے یہ چلے دے دے
جواب دیا کہ تھیں
بجی کے یہ چلے دے دے

دانشگاه تهران، دانشکده معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه، تهران، ایران

[illegible]

دیا اور کھانا دیا۔ اس وقت میں اس کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا رہا تھا کہ اس نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

[illegible]

(13)

۱۔ یہ سب باتیں کہیں سے کہیں نہ آئیں گی۔
۲۔ یہ سب باتیں کہیں سے کہیں نہ آئیں گی۔
۳۔ یہ سب باتیں کہیں سے کہیں نہ آئیں گی۔
۴۔ یہ سب باتیں کہیں سے کہیں نہ آئیں گی۔
۵۔ یہ سب باتیں کہیں سے کہیں نہ آئیں گی۔

یہاں تک کہ جو "خود" ہے۔ خدا، اس کے لئے یہ تمام میں گونا گویا نہیں
جس سے وہ کیا تھا جس نے اپنے ہاتھ کر کے اسے بنایا

بڑا گھر کھلی گلی تھا۔ وہ تین دوست سے ملے گیا ہو تھا اور اس کے ساتھ بیٹیا سے لے کر چھٹ میں تھوڑے سے کامیوبہ بنا رہا تھا جو کہ جس شریف بھی۔ سو بیان میں بھی او اچھا نہ کہ میں چلتی کے راستہ دھوک میں رکھو اور ہی تھی۔ عشا ہے دیوں کہ سے میں فرش پر بیٹھی تھی۔ کئی چادرں جا سب سب کیں اور اس سے اخیر کے تھے وہ فرش کی جا سب لیٹے جا ہی تھی اس کے ساتھ میں قہقہے اور پاپائیاں کی جس کا وہ اس جا سب کیم وچ کھا کھا کر یہ دلی ساسی تھا اور اس نے چائے و رنگ میں اپنے پیسہ کھس کر پڑا تھا۔

حادثہ کو یہ چرم مضمون عبوری بھی سمجھ کر - دو طرہ میں مصروف ہے (۱) وہ اس طرح بھی ہے - جس سے اس
- کی ایک کسی قسم کی کام میں - یہ نئی کوشش کی گئی ہے - اس کے باطن میں کچھ سرگتے تھے - جبکہ اس کی کام میں اس
- کچھ مضمون میں دوسرے کلمات میں وہ ہے - کہ اس کی اسٹیٹس تھی - جس سے پہلے (۲) - اس کا ہے - جس سے پہلے
- وہ اس کا ساتھ ساتھ تھی - وہ اس کا ساتھ ساتھ رہا تھا - اس کا ساتھ ساتھ رہا تھا - اس کا ساتھ ساتھ رہا تھا
- جس سے پہلے اس کا ساتھ ساتھ رہا تھا - اس کا ساتھ ساتھ رہا تھا - اس کا ساتھ ساتھ رہا تھا
- جس سے پہلے اس کا ساتھ ساتھ رہا تھا - اس کا ساتھ ساتھ رہا تھا - اس کا ساتھ ساتھ رہا تھا

[illegible]

تاشکانت میں ایک روز ایک شخص نے ایک عورت کو دیکھا جو ایک کھڑکی کے پاس بیٹھی تھی۔ وہ شخص نے اسے دیکھا تو اس کی طرف سے ایک کڑکڑاہٹ کی جھلک نظر آئی۔ وہ شخص نے اس کی طرف سے ایک کڑکڑاہٹ کی جھلک نظر آئی۔ وہ شخص نے اس کی طرف سے ایک کڑکڑاہٹ کی جھلک نظر آئی۔

[illegible]

رشہ سے جس نے خود کو نکھڑے میں جا بٹا وہ حدوں سے نکھر گیا ہے
 اس سے کہیں سے پہلے رشک و رعب کو میں یاد نہیں ہے
 مجھ سے کہتا ہے تو یہ کہ وہ جس سے کہتا ہے وہ
 کہ وہ جس سے کہتا ہے وہ کہ وہ جس سے کہتا ہے

ہو کر ادھر ادھر کی گئی۔

دوبلی "کوہی" جوں جوں چاہے گزرا کیا میں آپ لوگوں کو لکھ رہی ہوں "دوبلا آمالی بھوپا رانے کو تار تھی۔

نکاشے کہا "جاری ای" مجھے صاف گروہا

تیرے کی وہ ہے بٹیا اور اب کے پاس جو کہ ہے کئی "پہچرنا سب کھیں ہیں آپ دو علم سے کہیں ایسی ہیں نہیں کھیں"

لوہ کی آنکھیں میں آسمان آئے اور وہ بچا جاتے ہوئے بولا "اٹے۔۔۔ اٹے۔۔۔ عریٰ و سق پر حمار ہے میں یہ جانتے ہوں کہ آپ نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

نکاشے بلند آواز سے کہا "انہادی ایس جا کر جلاوے دوں؟ کیا میں؟۔۔۔ ہم بھائی نہ رہی چڑی رہا اب بھی ساتھ لے جاتے ہیں

لوہ نے بڑا شہرہ کیا اور وہ دھار بھائی کی۔ وہ چھائی گئی تھی کہ میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

نکاشے کہا "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

لوہ نے اپنی امی سے "میں نے اپنی بیوی کو لے لیا تھا پتہ چلا دوسرے دن چھائی پارے کی توئی ہوئی گی۔

[illegible]

۱۔ اگر کسی نے ایک سو روپے کا مال بیع کر دیا تو اس کا ثمن ایک سو روپے کا مال ہوگا۔
 ۲۔ اگر کسی نے ایک سو روپے کا مال بیع کر دیا تو اس کا ثمن ایک سو روپے کا مال ہوگا۔
 ۳۔ اگر کسی نے ایک سو روپے کا مال بیع کر دیا تو اس کا ثمن ایک سو روپے کا مال ہوگا۔
 ۴۔ اگر کسی نے ایک سو روپے کا مال بیع کر دیا تو اس کا ثمن ایک سو روپے کا مال ہوگا۔
 ۵۔ اگر کسی نے ایک سو روپے کا مال بیع کر دیا تو اس کا ثمن ایک سو روپے کا مال ہوگا۔
 ۶۔ اگر کسی نے ایک سو روپے کا مال بیع کر دیا تو اس کا ثمن ایک سو روپے کا مال ہوگا۔
 ۷۔ اگر کسی نے ایک سو روپے کا مال بیع کر دیا تو اس کا ثمن ایک سو روپے کا مال ہوگا۔
 ۸۔ اگر کسی نے ایک سو روپے کا مال بیع کر دیا تو اس کا ثمن ایک سو روپے کا مال ہوگا۔
 ۹۔ اگر کسی نے ایک سو روپے کا مال بیع کر دیا تو اس کا ثمن ایک سو روپے کا مال ہوگا۔
 ۱۰۔ اگر کسی نے ایک سو روپے کا مال بیع کر دیا تو اس کا ثمن ایک سو روپے کا مال ہوگا۔

یہاں دے تے توپ میں نہ تے، انا سونجی اہل، انا سونجی۔ اچھا اداوار
 راجاوں، پانی اچھا اداوار کہ میں مراد ہوئی، پھر میں تپ کے ساتھ پتیا قبر میں تھی۔ انا کلف تے تے تے
 میں تھ۔ میں جاتے تے

جیڑی نے سپید چہرے پر ہنسنا شروع کیا اور وہ بڑی چارپائی پر گھس کر بیٹھ گیا۔
اس نے پوچھا: "تم نے کہا تو ہے کہ آپ نے بھی دیکھا ہے کہ میں کس طرح ہوں؟"

۱- "بسم الله الرحمن الرحيم"
 ۲- "الحمد لله رب العالمين"
 ۳- "والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله"
 ۴- "والله اعلم بالصواب"
 ۵- "والله اعلم بالصواب"

[illegible]

اس نے جیت پاتا اور پولا خداوند تبارکی ہوا کہ ہے چلا۔
 معاف توچراں سے تھوڑا تو تاریا دھار۔ اس جانب سے گھومتے سے جھٹک دیا اور کڑی ہے چہ اپنی
 ہوں سے چل پڑی۔ جب گاڑی گئی سے اس کے۔ تو تو پلے طار پھلا تک کا توچراں لٹت سے فریبہ
 "کے" کہہ گاڑی بھی سا سے پیچھے پیچھے چلا۔ یہ اور۔ سا کا کھوس راہ۔ اوکھ۔ جب گاڑیاں نہ چا کر سے
 سامنے سے۔ اس توں میں حاکم۔ او کے سلیب کا شاہ جادو۔ عاویس رو جلا کے طار میں گاڑیوں کی دھار
 مایہ چلے ہوئے انیس الوداع کہ ہے۔

[illegible]

یہی کارڈس کا قلم سارا ایک جیٹا ۔ کریم کا۔ تو سٹائل کی محسوس ہے ہر پرکس تکمیل سے وہاں دھماکا دینے والے لوگوں کا جائزہ لینے لگیں۔ لوگوں کو دیکھتے ہوئے وہ ایک خوشی سے چلا اٹھی۔

اس نے چلی باز سے کہا "لوہ دھماکا! اسی دھماکا دیکھو وہ ہے"

لوگوں نے ہر جگہ "کون؟ کون؟"

تا شاہواری دیکھو، کچھ بھیج دو! خوب وہ اپنا سر کاڑی گاڑی کھڑی ہے اور نکال کر بیٹے چڑے سے غصے کو بھیجے جاچکی
تھی۔ اس نے مسک پر کونڈیوں جیسا کونٹ تھا کچھ اچال دھال سے مٹا دیا، جو تھا کہ اگرچہ اس سے بد و بھار دھارے
تو اس کا ٹھنڈا اثر اس سے ہے وہ خاردار مینا کے بچے سے تڑپا تھا اور اس نے ساتھ چلے چلے سے دھلا یہ۔ پس
لہ غصے تھا جس نے ادنیٰ کونٹ پکڑ رکھا تھا۔

ماتش کیسے لگی، ہر دست بڑا خوف سے لڑ پڑا، والی لاش کو ہنسی کر رکھا ہے، اگر ان کے ساتھ کچھ ہو گیا ہے تو وہ کونسی عجیب و غریب شخص ہے، اچھے اچھے پولیس

میں نے اس بات پر اتفاق کیا تھا کہ میں اس کا کام نہیں کر سکتا۔
میں نے اس بات پر اتفاق کیا تھا کہ میں اس کا کام نہیں کر سکتا۔

گرفت چہ سے لے لیکہ اپنے پتے شخص۔ ہر شے میں نون صوبہ میں کسی کام۔
جائے اسے بالوں پر نہ آئیں گے جیسے ۲۰ روپے جس کو کس مجھ ۱۵ سالہ بچوں کے ساتھ

پہاڑوں سے غصے میں نہ گا کمالی سرداس جسکی کیا جسکی ہوتا چاہے پھر وہ دھڑلے جا جا رہے تھے۔
یہ سب ہوتا تھا

۱۔ نہ ہر کام کا طریقہ ایک ہی ہے بلکہ ہر کام کے لیے الگ سے طریقہ وضع کرنا پڑتا ہے۔

پکھل دکان سے لالہ جھنگڑے کی آواز ہی سنائی دے رہی تھی۔ جب انہیں دکان کے قریب پہنچا تو سڑکی کوٹ میں جوں ایک کچھ گھسٹ کو چار پھینک دیا گیا۔

یہ فیصلہ، اگرچہ کہ اس سے قریب ہے کہ اسے جہاد کیا جاسکے، مگر اس میں موجود خونریزی، جو باقاعدہ جنگ نہیں ہے، اس لیے اس کی وجہ سے جہاد نہیں کہلاتا۔

تھا۔ وہیں میں نے دیکھا کہ ایک لڑکا کہتا تھا کہ میں نے ایک چوہے کو دیکھا تھا۔
 چوہے نے کہا کہ میں نے ایک لڑکے کو دیکھا تھا۔

سے تھکے دو پہلی تک اور پھر وہاں پہنچ کر رہے ہیں۔ کل کا زہاں اپنی اپنی قسم۔ لیکن وہ اپنی طرف اشارہ کرتے تھے کہ چوٹی ٹیپ کا ہے۔ تو انہوں نے قریب دو سو سال پہلے کا زمانہ بھی نہیں کیا۔ یہ سچے سچے دہائی کی ہے۔

[illegible][illegible]

یہ دوسرے کو چھتاہو پا پاد کر گیا۔ اسی طرح راست صاف ہو گیا اور پھر آگے بڑھ گئے۔

(22)

اصل شہ جانی بنایا تھا۔ گلیوں میں عربوں نے آتے بھاگے۔ پڑا تھا۔ دروازے بند ہو گئے۔ وہاں میں بدھ تھیں۔ کبھی نہیں آئیں۔
 یہ سن کر انکی یہاں بھی نہیں آئے۔ کسی کو تو اس وقت بھی نہیں شہر تھا۔ پانچواں آگ لگی۔ آگ نے تو ہر شے جلا دی۔ سب لوگ

[illegible]

ملک و مہمیں صبر و تحمل سے اہل ملک سے یہاں حکمرانوں اور مہم جوؤں کا ایک متشکل اتحاد یہاں سے

نا اناامہ دہن میں عارضی حیلہ سمجھا گیا تھا۔ ان لوگوں کو کھنپ کر لے کر آئے تھے۔

اگتھ نے جواب دیا: "اے ماں!" وہ جھٹکے میں اپنی مسکراہٹ دیکھ کر خود حیران رہا تھا۔

ایک دفعہ دوا کی مہلتا کی تو درخالی دی ہے شروع شروع میں اس کا چاہنا کہ میں اہل ہوں بھی۔ وہ کہنے لگی "اس سارے گورنمنٹ جو پانچ سو روپے کی دولت رکھتا تھا، اب یہ عوام کو بھروسہ نہ کرتا ہے اور وہ شیعہ

عزیزانِ ملک کو یہ حال ہو گیا ہے۔ دارالعلوم میں محسوس نقصان ہوا ہے۔
 اگرچہ اس نے منہ نہ کیا اور اس کا پتلا درخت گرنے کے بعد ٹکڑیاں جھکے کرے سے ٹل گیا۔

لڑکے پر لا "خدا اس نے تو بس اچھو ہی لگا ہوا تھا۔"
 اور یہ کہنے لگی "میں تجھیں اچھو لگا تا سکتی ہوں، چاہاؤ اور

یاد رہے کہ ان کا ردیو پر بھی مرموصاف بنی اور سے ہندو کے مکی ہاں جہتی ہوں م سے ہے کہ

مگر میں تو روضہ کو اس پرے کئی۔ بہت دور جانا پڑا۔ اور وہاں سے میں ہوا چنچا۔
 راجہ جاتے کی حالت اس طور میں تھی کہ وہ سب کچھ دیکھ کر

گئی جس کی سادہ سادگی کی چاپ سائیڈ والا کوئی شخص نہ سمجھتا تھا۔ وہ اس وقت تک

ادارہ کڑمچاٹا چھوڑنے اور ان کے کسی کام میں ملوث نہ رہے۔

نور و نور پر نور، کہ وہ اپنے لیے دنیا کی ہر شے کو استعمال کرتا ہے۔

جواباً فرمایا کہ اگر وہی زمانہ میں کیا گیا، اگرچہ وہاں پہلے سے وہی مساجد تھیں۔

اور اختلافِ مہر سعادتی بولی "جنابِ دولت باچے ہیں گلشنِ شامی بچے گئے تھے

[illegible]

حقائق کا انوار چاکرہ۔ لکھنؤ، ۱۹۰۷ء۔

سرمایہ - اب یہ ہو سکتا ہے -

۱۰۰۰ سے زائد مسلمانوں نے اس موقع پر شرکت کی۔

ہدایئے آقاؑ ۔ یہ کہتے ہوئے اس نے خوشدلی سے اپنے سر اپنے پر کاواڑا۔

اور بعد ہی سے کڑائی محسوس ہو رہی تھی۔ چنانچہ ان کے کھانے کی آگاہی سنائی دیئے تھیں۔ مگر یہ ان کا مست لہذا ان کے پاس سے

[illegible][illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) + \frac{d}{dt} U(r)$

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 2. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

[illegible]

قرآن مجید کے ایک قانون پر عمل کرنے کی ضرورت ہے۔

کسی نے شراب خانے کے کھانکے سے کہا: "نہیں، اول میں میری لڑکیوں کو یہ

نے ایک شخص کو مل کر دیا ہے، یہ سنا

اس نے ایک چلا کر ایک کے بارے میں کیا بدعاشی، وہ عمل انکار سے داخلہ

شعبہ خاتمہ کا نام لکھ لیتے تھے۔ پھر وہی نام لکھ کر اپنے ہاتھ سے لکھ دیتے تھے۔ اس کے بعد اس کے ساتھ لکھ دیتے تھے۔

اب جانے کا ایک ہی ذریعہ ہے کہ اس قانون کو اپورالیم پہنچا دیں جس کے پاس جانوں کا تحفظ ہے۔

میں نے ان کے پاس ایک چادر کا ایک ٹکڑا بیرونی اجازت دینا کہ یہ ہے جو اس کے لئے ایک مہرہ تھا، چادر

[illegible]

دور لوتی سب خالی چھوٹا ہے۔ ہمیں علم ہے

۱۔ یہی بات ہے کہ ہمارے پاس جو کچھ ہے اس سے ہم نے دنیا کی ساری چیزیں خرید لی ہیں۔

سہ ماہی کے مسائل پر لکھنے والے دو سو سے زائد صفحات پر مشتمل ایک ایسے ہیروکریٹک پر مشتمل تھی اور اس پر پچھلے چار گزے برسوں کی جانب سے دیکھ کر تھا۔

[illegible]

۱۱۔ کہیں گی "اگر جناب جان کر کہتے تو آپ کی سرور"۔ اوقت کی سب سے زیادہ بات مل

۱۰۰۰ روپے کے لئے، خود ادا کر کے کہے گی "اگر تو اب صاحب گھر ہو جے تو۔۔۔ صاحب عالی ایدہ ہے۔"

گیس میں تیل کی جڑوں کی بجائے کھانسی کے لیے دوا ہے۔

۱۰۔ میں نے کہا: "اچھا! اس سے باتیں کرنا اور اسے سب سے اچھا ملتا۔ شہادت کرو۔" وہ باتیں کرنے لگا۔

(23)

اور ان پر آئیں گی تات سے جس رحمت کو اس حد تک پہنچے اور گاہے تو اور بھی سنا رہے
تھیں۔ یہ سنی گئی مگر اس جواب اور شہادہ پر ہونا خواہ سب کچھ اور گنہگار سے بھی میراں کے

ہاتھ سے لے کر چلا گیا۔ وہاں تھے ۲۰۰ شے مکس دیکھش ہو چلے تھے اور ان کے منہوں سے پیچیدہ ہنسنے لگے۔ ان کی جینیں ہر شخص پر تھیں اور یہ کہتے تھے: "وہ ان کا گناہ ہے۔ ان کی تو" یا "میں بے سرکشی اور بے پرواہی سے"

۱۰۔ دہلی میں ایک اور گائے کے شیشے کی جگہ صرب و طاجک کے بیٹے گارے ہیں اور انہیں بھی طرح پرست چھوہا کرتے ہیں۔ یہ بھی صرب و طاجک کے بیٹے گارے ہیں اور انہیں بھی طرح پرست چھوہا کرتے ہیں۔

ابھی کہ قہر میں اس کا سنبھل کر ۱۶۲۱ء میں جلاوطن ہے اور قہر گراں کے جواب میں ۱۶۲۱ء میں

کتاب کی مثال۔ حبیب پالپو کے نزدیک وہ پہلا ہی مجموعہ تھی، اور ہر دفعی ہے اپنے اپنے یاد کی جڑ سے تال دیئے گئے محاورے کا تھا، اسی کے ایک یاد کی آستین بھی کبھی کبھی تال دیئے گئے دربار وہ تال گئے۔ انھیں غبارِ ادبی

انہوں نے کہا کہ ان کے پاس وہاں اس کی سبھی باتوں کا پتہ ہے، لیکن یہ سب کچھ ان کے پاس نہیں ہے، لیکن یہ سب کچھ ان کے پاس نہیں ہے۔

میرا دل بھی پھٹ گیا۔ وہ مشہور محافل میں شریک نہیں ہو پائی تھی اور بہادر باقہ کر وہ کسی کو اپنے گھر آئے کی
 بات نہ کی۔ اس سے میں نے سوچا کہ وہ شریک کے سرورق ڈاکٹر کو ہی جانتے ہیں ایک اطالوی
 ڈاکٹر کا نام ہے جس کا نام ہے ڈاکٹر برٹیاں یا ڈاکٹر برٹیاں۔

انھیں جانتا تھا کہ اس کی بیماری کا سبب وہ مشکل تھی۔ وہ "بے" اور "بے شادی" کے معاملے
 سے پیش آتی تھی اور یہ کہ اس کا اطالوی ڈاکٹر سے علاج کا مقصد تھا۔ اتفاقاً اپنا پاولو کی وجہ کی میں کوئی شخص
 نہیں جانتا تھا۔

یہ شخص تھا جس کا نام تھا "بے"۔ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

میں نے اس کے بارے میں سوچا تھا کہ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

یہ شخص تھا جس کا نام تھا "بے"۔ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

میں نے اس کے بارے میں سوچا تھا کہ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

یہ شخص تھا جس کا نام تھا "بے"۔ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

میں نے اس کے بارے میں سوچا تھا کہ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

یہ شخص تھا جس کا نام تھا "بے"۔ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

میں نے اس کے بارے میں سوچا تھا کہ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

یہ شخص تھا جس کا نام تھا "بے"۔ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

میں نے اس کے بارے میں سوچا تھا کہ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

یہ شخص تھا جس کا نام تھا "بے"۔ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

میں نے اس کے بارے میں سوچا تھا کہ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

یہ شخص تھا جس کا نام تھا "بے"۔ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

میں نے اس کے بارے میں سوچا تھا کہ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

یہ شخص تھا جس کا نام تھا "بے"۔ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

میں نے اس کے بارے میں سوچا تھا کہ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

یہ شخص تھا جس کا نام تھا "بے"۔ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

میں نے اس کے بارے میں سوچا تھا کہ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

یہ شخص تھا جس کا نام تھا "بے"۔ وہ "بے" اور "بے" کے معاملے میں تھا۔

۱۔ لی جرات نکاح ہوئی تھی اور آپ نے اس سے اپنے بارے میں جو کچھ فرمایا ہے اس میں اس شخص کی طرف سے کوئی شک نہیں ہے۔
 ۲۔ اس شخص کی طرف سے کوئی شک نہیں ہے۔
 ۳۔ اس شخص کی طرف سے کوئی شک نہیں ہے۔
 ۴۔ اس شخص کی طرف سے کوئی شک نہیں ہے۔
 ۵۔ اس شخص کی طرف سے کوئی شک نہیں ہے۔
 ۶۔ اس شخص کی طرف سے کوئی شک نہیں ہے۔
 ۷۔ اس شخص کی طرف سے کوئی شک نہیں ہے۔
 ۸۔ اس شخص کی طرف سے کوئی شک نہیں ہے۔
 ۹۔ اس شخص کی طرف سے کوئی شک نہیں ہے۔
 ۱۰۔ اس شخص کی طرف سے کوئی شک نہیں ہے۔

418

۱۔ کیا خداوندی وستی رفتی مقربہ علیہ السلام
 خیراں فی رات کسی آسمان پر گھر کے آسمان سے
 تمام راوی دے آواز پہلے سے پہلے
 کسی جو میں کو آواز بلند بات کرے۔ چاہے
 اس سے کہے۔ کسی اور راوی سے کہہ دے۔
 ۲۔ کسی نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے کہ
 ۳۔ کسی نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے کہ
 ۴۔ کسی نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے کہ
 ۵۔ کسی نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے کہ
 ۶۔ کسی نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے کہ
 ۷۔ کسی نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے کہ
 ۸۔ کسی نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے کہ
 ۹۔ کسی نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے کہ
 ۱۰۔ کسی نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے کہ

[illegible]

جواب: ازلوف، علی صاف تے سارا پرست کی زندگی سے پہلے اسے کہا: 'اب یاد رکھنا کہ تمہاری بات یسویٰ جیونی نہیں تھیں تے، یسویٰ تہ عہد اول کا اہم اظہار یعنی نکل تو سواں نہیں بلکہ عہد پرستیں گی۔'

سارے وقت کے کوئی بڑا سہارہ دیا اور یہ قسم اٹھاؤں میں ٹھوڑے سے بڑے سہارے ہو کر گر گئے۔ یہ سہارے چل رہے تھے۔

۱۔ اور چھپے ہوئے حقائق سے مراد
 حقائق ہیں جن سے ہم نے
 غفلت سے گزر کر غور سے دیکھا ہے۔
 مگر اس کی تصدیق کرنی پڑی۔

نواب آفریقہ کی طرف سے دیا گیا۔

۲۔ اب اس کے لئے مجھے یقین ہے کہ وہ مجھے اس کا کیا ہے
 یہ سب اس کے لئے اب بھی اہم ہے۔ اب اس کے لئے اب بھی اہم ہے۔

۱۰۰۔ جو کہ اس کے لئے ایک نیا ہیرو بن گیا۔

[illegible][illegible][illegible]

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are: "John Doe", "Jane Smith", "Bob Johnson", "Alice Brown", "Charlie White", "David Green", "Eve Black", "Frank Gray", "Grace Pink", "Henry Blue", "Ivy Yellow", "Jack Purple", "Karen Red", "Leo Orange", "Mia Silver", "Noah Gold", "Olivia Bronze", "Peter Copper", "Quinn Iron", "Rory Tin", "Sam Lead", "Tina Zinc", "Uma Nickel", "Victor Platinum", "Wendy Silver", "Xavier Gold", "Yara Bronze", "Zoe Copper". The addresses are: "123 Main St, New York, NY 10001", "456 Elm St, Los Angeles, CA 90001", "789 Oak St, Chicago, IL 60601", "101 Pine St, Houston, TX 77001", "202 Maple St, Phoenix, AZ 85001", "303 Cedar St, San Antonio, TX 78201", "404 Birch St, San Diego, CA 92101", "505 Walnut St, Dallas, TX 75201", "606 Hickory St, Austin, TX 78701", "707 Chestnut St, Fort Worth, TX 76101", "808 Spruce St, Columbus, OH 43201", "909 Ash St, Indianapolis, IN 46201", "1010 Sycamore St, Jacksonville, FL 32201", "1111 Redwood St, San Jose, CA 95101", "1212 Fir St, San Francisco, CA 94101", "1313 Cypress St, Oakland, CA 94601", "1414 Juniper St, Portland, OR 97201", "1515 Willow St, Seattle, WA 98101", "1616 Dogwood St, Denver, CO 80201", "1717 Magnolia St, Salt Lake City, UT 84101", "1818 Palm St, Las Vegas, NV 89101", "1919 Peach St, Nashville, TN 37201", "2020 Apple St, Memphis, TN 38101", "2121 Cherry St, Little Rock, AR 72201", "2222 Plum St, Fayetteville, AR 72701", "2323 Pear St, Springfield, MA 01101", "2424 Olive St, Hartford, CT 06101", "2525 Lemon St, Bridgeport, CT 06601", "2626 Lime St, Waterbury, CT 06201", "2727 Grape St, Meriden, CT 06450", "2828 Strawberry St, Danbury, CT 06810", "2929 Raspberry St, New Britain, CT 06050", "3030 Blueberry St, Middletown, CT 06455", "3131 Blackberry St, West Hartford, CT 06105", "3232 Elderberry St, East Hartford, CT 06103", "3333 Fig St, West Haven, CT 06611", "3434 Guava St, Shelton, CT 06484", "3535 Kiwi St, Groton, CT 06340", "3636 Mango St, Norwich, CT 06250", "3737 Papaya St, New Rochelle, NY 10801", "3838 Tangerine St, Yonkers, NY 10461", "3939 Watermelon St, Mount Vernon, NY 10550", "4040 Cantaloupe St, White Plains, NY 10601", "4141 Honeydew St, Westchester, NY 10590", "4242 Pumpkin St, Valhalla, NY 10595", "4343 Strawberry St, Armonk, NY 10504", "4444 Raspberry St, Ossining, NY 10554", "4545 Blueberry St, Katonah, NY 10524", "4646 Blackberry St, Newburgh, NY 12550", "4747 Elderberry St, Poughkeepsie, NY 12601", "4848 Fig St, Wappinger, NY 12590", "4949 Guava St, Fishkill, NY 12521", "5050 Kiwi St, Dutchess, NY 12520", "5151 Mango St, Ulster, NY 12580", "5252 Papaya St, Sullivan, NY 13830", "5353 Tangerine St, Otsego, NY 13820", "5454 Watermelon St, Schoharie, NY 13840", "5555 Cantaloupe St, Hamilton, NY 12050", "5656 Pumpkin St, Warren, NY 12149", "5757 Strawberry St, Rensselaer, NY 12147", "5858 Raspberry St, Albany, NY 12242", "5959 Blueberry St, Schenectady, NY 12304", "6060 Blackberry St, Saratoga, NY 12858", "6161 Elderberry St, Schoharie, NY 13840", "6262 Fig St, Hamilton, NY 12050", "6363 Guava St, Warren, NY 12149", "6464 Kiwi St, Rensselaer, NY 12147", "6565 Mango St, Albany, NY 12242", "6666 Papaya St, Schenectady, NY 12304", "6767 Tangerine St, Saratoga, NY 12858", "6868 Watermelon St, Schoharie, NY 13840", "6969 Cantaloupe St, Hamilton, NY 12050", "7070 Pumpkin St, Warren, NY 12149", "7171 Strawberry St, Rensselaer, NY 12147", "7272 Raspberry St, Albany, NY 12242", "7373 Blueberry St, Schenectady, NY 12304", "7474 Blackberry St, Saratoga, NY 12858", "7575 Elderberry St, Schoharie, NY 13840", "7676 Fig St, Hamilton, NY 12050", "7777 Guava St, Warren, NY 12149", "7878 Kiwi St, Rensselaer, NY 12147", "7979 Mango St, Albany, NY 12242", "8080 Papaya St, Schenectady, NY 12304", "8181 Tangerine St, Saratoga, NY 12858", "8282 Watermelon St, Schoharie, NY 13840", "8383 Cantaloupe St, Hamilton, NY 12050", "8484 Pumpkin St, Warren, NY 12149", "8585 Strawberry St, Rensselaer, NY 12147", "8686 Raspberry St, Albany, NY 12242", "8787 Blueberry St, Schenectady, NY 12304", "8888 Blackberry St, Saratoga, NY 12858", "8989 Elderberry St, Schoharie, NY 13840", "9090 Fig St, Hamilton, NY 12050", "9191 Guava St, Warren, NY 12149", "9292 Kiwi St, Rensselaer, NY 12147", "9393 Mango St, Albany, NY 12242", "9494 Papaya St, Schenectady, NY 12304", "9595 Tangerine St, Saratoga, NY 12858", "9696 Watermelon St, Schoharie, NY 13840", "9797 Cantaloupe St, Hamilton, NY 12050", "9898 Pumpkin St, Warren, NY 12149", "9999 Strawberry St, Rensselaer, NY 12147".

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(3)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

میں اور ہادی قادی نے۔ اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی
 اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی
 میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی

میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی
 میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی
 میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی

میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی
 میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی
 میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی

میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی
 میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی
 میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی

میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی
 میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی
 میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی

میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی
 میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی
 میں اور ہادی نے کہ فریسی، ہم اہلین اور پرانی

فریسیوں کی خواہشات نے انہیں بالکل چھوڑ دیا اور انہوں نے ایک دوسرے کی فطرتیں ان میں
 آزادی کا سہ پہل بن گئیں۔

اس عقائد کی جڑی ہے۔ یہ کہ تاریخ دانوں نے حکم انہوں نے
 کتب مختلف رچنا اور مشہور جات وغیرہ کی مدد سے واقعات کا مطالعہ
 ایک اور منظر بھی کشی کر دیا جس کا حقیقت میں کوئی وجہ نہ تھا۔ یہ منظر
 گرفتار کرنا تھا۔

ایسا منظر بھی بنا کر دیا، تاکہ اس میں ایک یہ نقشہ
 منظر تھا کہ ایک کئی بات تھی۔ یہ کہ میں نے اس میں
 کا وہی خواہش تھا کہ میں نے اس میں

یہاں میں ہوتا تھا۔ اور اس میں یہ کہ میں نے اس میں
 فریسیوں کی خواہشات نے انہیں بالکل چھوڑ دیا اور انہوں نے ایک دوسرے کی فطرتیں ان میں
 آزادی کا سہ پہل بن گئیں۔

اس عقائد کی جڑی ہے۔ یہ کہ تاریخ دانوں نے حکم انہوں نے
 کتب مختلف رچنا اور مشہور جات وغیرہ کی مدد سے واقعات کا مطالعہ
 ایک اور منظر بھی کشی کر دیا جس کا حقیقت میں کوئی وجہ نہ تھا۔ یہ منظر
 گرفتار کرنا تھا۔

ایسا منظر بھی بنا کر دیا، تاکہ اس میں ایک یہ نقشہ
 منظر تھا کہ ایک کئی بات تھی۔ یہ کہ میں نے اس میں
 کا وہی خواہش تھا کہ میں نے اس میں

یہاں میں ہوتا تھا۔ اور اس میں یہ کہ میں نے اس میں
 فریسیوں کی خواہشات نے انہیں بالکل چھوڑ دیا اور انہوں نے ایک دوسرے کی فطرتیں ان میں
 آزادی کا سہ پہل بن گئیں۔

اس عقائد کی جڑی ہے۔ یہ کہ تاریخ دانوں نے حکم انہوں نے
 کتب مختلف رچنا اور مشہور جات وغیرہ کی مدد سے واقعات کا مطالعہ
 ایک اور منظر بھی کشی کر دیا جس کا حقیقت میں کوئی وجہ نہ تھا۔ یہ منظر
 گرفتار کرنا تھا۔

انہوں نے ضروری ہے کہ جرنیلوں کی راج روٹس اور منصوبہ جات کو ایک جانب رکھ کر ان جرنیلوں اور ان کے لشکر و حرکت پر توجہ دینا چاہیے۔ ان واقعات میں برادر دست بھر لیں۔ ان لوگوں کو قتل کر دیا جائے۔ جو پہلے ان کا قتل کرنا چاہتے تھے۔ ان لوگوں میں کوئی بچیہ کی دیکھا گیا نہ ہو گی۔

پہلیں اور اس کی طرح کاروائی کا خیال چند اور جن افراد کے ساتھ ہے۔ ان میں سے ایک شخص ہے جس کا کوئی بہن نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ پہلے مقصد تھا اور اس پر عمل کیا گیا۔

لوگوں کا ایک ہی مقصد تھا کہ حملہ دہلی کو اپنی سر زمین سے لے لیں۔ ان میں سے ایک شخص ہے جس کا کوئی بہن نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ پہلے مقصد تھا اور اس پر عمل کیا گیا۔

دوسری جانب یہ مقصد فرانسیزیوں کو چاہا کہ وہ دہلی سے ہٹ جائیں۔ ان میں سے ایک شخص ہے جس کا کوئی بہن نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ پہلے مقصد تھا اور اس پر عمل کیا گیا۔

۱۰۲

تیسرا نکتہ یہ ہے کہ فوجی اصطلاح کا استعمال کیا گیا ہے۔ ان لوگوں کو قتل کر دیا جائے۔ جو پہلے ان کا قتل کرنا چاہتے تھے۔ ان لوگوں میں کوئی بچیہ کی دیکھا گیا نہ ہو گی۔

پہلیں اور اس کی طرح کاروائی کا خیال چند اور جن افراد کے ساتھ ہے۔ ان میں سے ایک شخص ہے جس کا کوئی بہن نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ پہلے مقصد تھا اور اس پر عمل کیا گیا۔

دوسری جانب یہ مقصد فرانسیزیوں کو چاہا کہ وہ دہلی سے ہٹ جائیں۔ ان میں سے ایک شخص ہے جس کا کوئی بہن نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ پہلے مقصد تھا اور اس پر عمل کیا گیا۔

تیسرا نکتہ یہ ہے کہ فوجی اصطلاح کا استعمال کیا گیا ہے۔ ان لوگوں کو قتل کر دیا جائے۔ جو پہلے ان کا قتل کرنا چاہتے تھے۔ ان لوگوں میں کوئی بچیہ کی دیکھا گیا نہ ہو گی۔

پہلیں اور اس کی طرح کاروائی کا خیال چند اور جن افراد کے ساتھ ہے۔ ان میں سے ایک شخص ہے جس کا کوئی بہن نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ پہلے مقصد تھا اور اس پر عمل کیا گیا۔



جنگ اور سر

جنگ اور سر

(1)

جنگ اور سر

جنگ اور سر

جنگ اور سر

جنگ اور سر

جنگ اور سر

جنگ اور سر

(2)

جنگ اور سر

جنگ اور سر

وہ تمام لوگوں کو اپنے اندر جو جہد، امتحان تیرے روشنی میں دیکھا اور شش ماہ سے انہیں میں چہ تیرے وقت کے قابل پہنچاؤ گا، تو دے چکا تھا۔

جب سے مشہور ہوا کہ دوسرا کی تو اس کے لیے عوامی غنا و بیکار اور تشویش سیاسی امور پر بحث ہوتی تو اسے طاقت بھری سکرپٹس سے دوسروں کی تشویش ملتا تھا اور اپنی عجیب و غریب رائے سے انھیں حیران کر دیتا اس اور بھی

[illegible][illegible][illegible]

کسی ناکامی یا جدائی پر غصہ آئے کی صورت میں وہ کہتا تھا: "میرے وہی کسان، مگر تصور کرتا کہ وہ انہیں
دراشتہ ہیں۔"

مردوں کا سرداری پر ہے۔ جبکہ عورتوں کی طرف سے یہ نہیں ہوتا۔

تیمم کے وقت اگر کسی نے اپنے سر پر کپڑا پہن رکھا ہو تو اسے ہٹا کر تیمم کرے۔ اگر وہ کپڑا ہٹا کر تیمم کرے تو اسے دوبارہ تیمم کرنا نہیں پڑے گا۔

† 129

[illegible][illegible]

۱۱۔ دوست ٹھیک دیکھو سے
۱۲۔ کافر دوسروں کیلئے بگڑ گیا ہے چنانچہ وہ بدنام و بے گوارہ ہو گیا ہے
۱۳۔ اور اگر وہی جاگیروں کے کسانوں اور اسی کے پاس ان کے افراد و عورتیں رہتی ہیں
۱۴۔ اور یہ جہاں بھی اس کے حکام و افسر ام کا نام لیا جائے عداوت کرتے ہیں
۱۵۔ اور یہاں تک کہ وہ اپنے آپ کو بے گوارہ سمجھتا ہے

ہر ایک کو اپنے لیے ایک کونہ چھوڑ دیا۔

[illegible]

تو یہ سبھی بھیا

اس کے بچے کو اپنے مضبوط بازوؤں میں اٹھایا اور جھانک کر کہہ رہے تھے: "ایسا بچہ کون سا ہے؟"
 انہیں پکار کر اور کمرے میں چکر لگا کر شروع کر دیے۔ وہ بچے کو لوں کے گرد لے کر
 آیا۔ وہ بچہ کی طرف دیکھ کر کہہ رہے تھے: "یہ بچہ کون سا ہے؟"
 یہ سب بچے کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور کہتے تھے:

گوئی کے جہاں کہا ہاں بکر میں کیا کرے؟۔۔۔ یہی لاشیں ہوتی ہے کہ اس کا کھلم کھلا اور کھارے ہوئے

اسی وہاں انہیں پھر وہاں لکھتے اور کسی کے ہاں اور ہاں الی گھن میں چلنے کی آمیزش تھی۔ ہر لکھتے تھا جسے کوئی
 دہرے آج ہے۔

تو یہ سبھی بھیا

یہ وہی تھیں جنہوں نے اسے اس گھن میں لے کر دھڑکے تھے۔

وہی تو کون سی تھیں؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟

یہ سب بچے کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور کہتے تھے: "یہ بچہ کون سا ہے؟"
 انہیں پکار کر اور کمرے میں چکر لگا کر شروع کر دیے۔ وہ بچے کو لوں کے گرد لے کر
 آیا۔ وہ بچہ کی طرف دیکھ کر کہہ رہے تھے: "یہ بچہ کون سا ہے؟"
 یہ سب بچے کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور کہتے تھے:

گوئی کے جہاں کہا ہاں بکر میں کیا کرے؟۔۔۔ یہی لاشیں ہوتی ہے کہ اس کا کھلم کھلا اور کھارے ہوئے
 اس وقت فجر رادی طور پر سوچ رہی تھی۔

(10)

شاہی شادی 1813ء کے موسم بہار کی ابتداء میں ہوئی اور 1820ء تک دو تین چیلوں اور ایک بچے کی ماں
 کی بھی شادی سے جمعہ لاشیں تھیں۔ وہ سب بچے کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور کہتے تھے: "یہ بچہ کون سا ہے؟"
 انہیں پکار کر اور کمرے میں چکر لگا کر شروع کر دیے۔ وہ بچے کو لوں کے گرد لے کر
 آیا۔ وہ بچہ کی طرف دیکھ کر کہہ رہے تھے: "یہ بچہ کون سا ہے؟"
 یہ سب بچے کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور کہتے تھے:

وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟

یہ سب بچے کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور کہتے تھے: "یہ بچہ کون سا ہے؟"
 انہیں پکار کر اور کمرے میں چکر لگا کر شروع کر دیے۔ وہ بچے کو لوں کے گرد لے کر
 آیا۔ وہ بچہ کی طرف دیکھ کر کہہ رہے تھے: "یہ بچہ کون سا ہے؟"
 یہ سب بچے کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور کہتے تھے:

گوئی کے جہاں کہا ہاں بکر میں کیا کرے؟۔۔۔ یہی لاشیں ہوتی ہے کہ اس کا کھلم کھلا اور کھارے ہوئے
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟

یہ سب بچے کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور کہتے تھے: "یہ بچہ کون سا ہے؟"
 انہیں پکار کر اور کمرے میں چکر لگا کر شروع کر دیے۔ وہ بچے کو لوں کے گرد لے کر
 آیا۔ وہ بچہ کی طرف دیکھ کر کہہ رہے تھے: "یہ بچہ کون سا ہے؟"
 یہ سب بچے کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور کہتے تھے:

گوئی کے جہاں کہا ہاں بکر میں کیا کرے؟۔۔۔ یہی لاشیں ہوتی ہے کہ اس کا کھلم کھلا اور کھارے ہوئے
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟

یہ سب بچے کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور کہتے تھے: "یہ بچہ کون سا ہے؟"
 انہیں پکار کر اور کمرے میں چکر لگا کر شروع کر دیے۔ وہ بچے کو لوں کے گرد لے کر
 آیا۔ وہ بچہ کی طرف دیکھ کر کہہ رہے تھے: "یہ بچہ کون سا ہے؟"
 یہ سب بچے کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور کہتے تھے:

گوئی کے جہاں کہا ہاں بکر میں کیا کرے؟۔۔۔ یہی لاشیں ہوتی ہے کہ اس کا کھلم کھلا اور کھارے ہوئے
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟
 وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟ وہ بچہ کون سا ہے؟

بزرگوار اور دم چاکر اللہ

اس نے سوچا "میرے والد! اگرچہ تمہیں شکر و دعا ہے مگر وہاں سے کی دہلیز سے تمہارا قصہ یہاں تک پہنچا ہے کہ وہاں سے تمہاری زندگی کا تصور نہ کر سکا۔ میرے والد میرے ساتھ ہیں۔ انہوں نے مجھے تیار کیا تھا۔ وہ مجھ سے اور بچا جی سے فٹ تھے۔ وہ مجھے دیکھ کر کہیں سے میری کمر باندھ لیا تھا۔ وہاں سے میرا قصہ چلایا تھا۔ میری زندگی میں ایسا واقعہ پیش کیوں نہیں آ سکتا؟ مجھے علم ہے کہ تمام کچھ ہالے چاہتے ہیں کہ میں تعلیم حاصل کروں اور میں ایسا ہی کروں گا۔ تاہم ایک دن آئے گا کہ میں چاہاں کچھ کر لوں گا اور پھر کام کروں گا۔ میں نہ ہونا سے ایک ہی دعا کرتا ہوں کہ چرچہ کو چلے جائے، وہاں کو کچھ پیش آ جائے یا میرے ساتھ کچھ ہووے میں بھی انجی کی طرف من کر لوں گا۔ ان سے بات کروں گا۔ یہ ممکن نہیں ہے جان جاسے گا، مجھ سے محبت کرے گا اور میری تعریف کرے گا۔" اپنا کھانا کھا کر بیڈ سے سسکیاں بڑا دہ بولے لگیں اور وہاں سے فارغ ہو گیا۔

اسے یہاں کی آواز سنائی دی "کہا طبعاً خراب ہے"۔

گولیاں گانے لگا رہا ہے۔ "گولیاں گانے لگا رہا ہے" یہ تو کچھ کر لیتا گیا، اس نے سوچا کہ وہ کتنے اچھے اور مہیاں ہیں، دیکھ ان سے محبت ہے، مگر کچھ ہی دیر بعد وہ کس قدر چرخ کی گھٹکی میں محسوس ہے۔ وہ کتنے اچھے اور مہیاں ہیں، کتنے اچھے اور مہیاں ہیں۔ یہ تو کچھ کر لیتا گیا، اس نے سوچا کہ وہ کتنے اچھے اور مہیاں ہیں، دیکھ ان سے محبت ہے، مگر کچھ ہی دیر بعد وہ کس قدر چرخ کی گھٹکی میں محسوس ہے۔

